

# دِرْسَةُ الْأَعْدَادِ

فِي  
عَلْمِ وَضْعِ الْأَوْفَافِ

بِحِصْبَا لِقَوْمِ الرَّبِيعِ وَرَبِيعِ  
الْجَاهَاتِ الْأَفْظَلِ السَّرِيلَاهَارِيِّ

تَعْمِلُ الْوَسْلَابِيِّ الْسَّبِيقِ فَتحُ الْعُنُونِ  
كَوَالِيَانِ - كَبِيرِيَ

دِرْكُ الْعَدْلِ

فِي  
عِلْمِ وَضْعِ الْأَوْفَاقِ



جَهْرَهَا الْفَقِيرُ الْمَتَّعُ بِرَبِّهِ  
إِحْمَاقُ الْمَاهُضِ السِّيلَاجَارِي

لِمُحَمَّدِ الْوَسْلُوِيِّ السُّنْفِيِّ فِيْ نُونِ الْعُلُوْمِ  
كُوكَيَانٌ - كَبِيرَكَ

FIHRIS ADA DIHALAMAN AKHIR BUKU INI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على امور الدنيا والدين  
والصلة والسلام على صفوۃ الخلق وامام المرسلین وعلى الله وصحبه  
اجمیعین اما بعد : فقاک تعالیٰ فی القرآن العظیم اعوذ بالله من الشیطان  
الجیم ، یوئی نکحمة من پشاء ومن یؤت الحکمة فقد اوت حنیرا  
کثیراً وما یذكر الا اولوا الباب .

### مقدمة الاوافق

فرلودی کتابه‌ی باهوایتوعان آنجد یاع دی فاکی دالم وفق  
ایتوادادوا ماجام :

۱. الانجدیة العربية : یا ایتوهیتوعان آنجد یاع چارا معهیتوعیا  
دی مولانی داری اعکاساتوان ، فولوهان کودییان راتوسان . خو  
انجد هوز حطی کمن سعفص قرش تختض ضفطغ

۱... ۹۰۰ ۸۷۶۵۴۳۲۱ ۷۰۰.۵۰۰.۴۰۰.۳۰۰.۲۰۰.۱۰۰.۹۰۰.۸۰۰.

کتراعان :

ایله ؛ القرآن ، اسماء الحسنی ،  
اسماء النبي ، اسماء الملائكة دان  
لائین ؛ کتیکا اکان دی ماسویکان  
دالم وفق دعان بربنیولک اعکا ،  
ماکاتر لبیکه داهولودی هیتیق عما  
کی قاعده الانجدیة العربية دی  
باواه اینی ، سفرن لفظ :

الله	محمد
الل ۵	۲۲ م ح ۳ د
۹۲ ۴.۸۴	
۵۲۳۱	

راتوسان	فولوهان	ساتوان
ق	ی	۱
ر	للا	۲
ش	ل	ج
ت	م	د
ث	ن	ھ
خ	س	و
ذ	ع	ز
ض	ف	ح
ظ	ص	ط
غ		۹

٢. الابنخديقة الوقفية يعني ابنحد اصطلاح وفق

ابنحد هونز حطى لمن سعفص قرش تخند ضفظة

٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١١ ١٠ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

کتراعان : ابنحد اين دی فاكى او نتولك هما سؤکان اعکا ا تو حروف ،  
دالام وفق منوروت قاعده پا ماسبیغ ؟

=(تعريف لوقف)=

جنس پا وفق ايتوا دا تيکا ملچام : ١. وفق لفظي (وقف ياع بريښوک لفظ)  
٢. وفق حرفي (وقف ياع بريښوک حرف)  
٣. وفق عددي (وقف ياع بريښوک اعکا)

الامثلة

١٥:٢		
وقف عددي		
٢١	٢٢	٢٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٢

١٥:٢		
وقف حرفي		
ش	د	يد
د	يد	ش
يد	ش	د

١٥:١		
وقف لفظي		
وابله	شدید	العقاب
العقاب	وابله	شدید
شدید	العقاب	وابله

١. وابلله شدید العقاب ٢. شدید ٣. الله (٢٢ = ٣ : ٦٦)

دي ساميغ ايتوا حکماء متاخرین جو کا لمبوات اصطلاح باړو تنتاع ناما  
وقف يا ايتوا وفق مشترك (يعني وفق ياع او لپا بر و فال لفظ کے ديان  
دي سمهور ناکن دعاعن اعکا )

مثاله .....

مشترك اسمه تعالی نطيف . عدده : ١٣٩

ل	ط	ف
٣١	٨١	١٧
١٨	٢٩	٨٢

$$\begin{array}{r}
 \text{رموز} \\
 \text{عدد الوفق} \\
 \text{عدد البيتين} \\
 \hline
 \text{بيت الخالي}
 \end{array}
 = 
 \begin{array}{r}
 \text{ل ط ف} \\
 \text{---} \\
 \text{---} \\
 \text{---} \\
 \hline
 \text{---}
 \end{array}
 - 
 \begin{array}{r}
 \text{ل ط ف} \\
 \text{---} \\
 \text{---} \\
 \text{---} \\
 \hline
 \text{---}
 \end{array}$$

ل	ط	ف
٢	٤٢	٨٤
٤٧	٧٦	٢

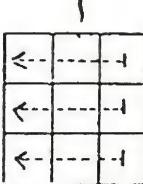
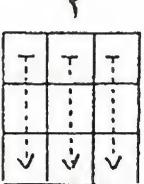
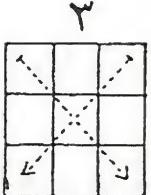
$$= 
 \begin{array}{r}
 \text{ل ط ف} \\
 \text{---} \\
 \text{---} \\
 \text{---} \\
 \hline
 \text{---}
 \end{array}$$

وفق ياع فاليع موداه چارا فلتانپا اداله مشترك کارنا فار حكماء  
مبىريكان كبياسان دان للواسا كفادا "العامل" دعان قولپا  
"خېيت آنکەر ئاظالىب وضىعها و ضئعها  
سکىپا" العامل" ما مغۇرىت دعان چاتاتان جمله وفق پا  
كسلىوروه امراه ساما ما كا دى فېرىولىيە كان.

فرلىدى كتاهۇئ بھوا باكىھان؛ وفق اداتىي كاملاچام:

١. ضلع : گۈلۈم نۇرۇس كسامفىع
٢. جهة : گۈلۈم نۇرۇس كباواه
٣. قطر : گۈلۈم كئاڭ سودوت / فوجولى

بىلاضلع دى كابو عكان دعان جهة ما كامعىمىسىل كان "قطر"  
سفرى قاداچونتۇھ



كۈتاڭ چىيل دالام  
وفق ناماپا بيت

كۈديھان فەفاتان اعڭا ئالام وفق ايتۋادا كالاپا:

١. دى مولائى اعڭاساتۇدان سىلىسيھىپا ساتۇ يعني اوپروت
٢. دى مولائى اعڭاساتۇ سىلىسيھىپا سلاڭىن ساتۇ يعني  
ماھىچات دوا، تىكا، امفاث دان سىرۇسپا.
٣. دى مولائى سلاڭىن ساتۇدان سىلىسيھىپا ساتۇ (اوپروت)

## الامثلة:

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٢

ب	ط	ر
ن	هـ	جـ
دـ	وـ	يـ

ا	بـ	جـ	دـ	هـ	وـ	نـ	حـ	طـ
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

٧	١٧	٣
٥	٩	١٣
١٥	١	١١



ا	بـ	جـ	دـ	هـ	وـ	نـ	حـ	طـ
١٧	١٥	١٣	١١	٩	٧	٥	٣	١

٢

٢١	٢٢	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣



ا	بـ	جـ	دـ	هـ	وـ	نـ	حـ	طـ
٢٢	٢٥	٢٤	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	

٣

كترايان: اوونتولك معتاهوئ بىناردان تيدا پافنمفتان اعكا، دالام وفق ادلله اعكا كسلوروه اره بىلادى هېيتۈچ جىملە پاساما باشىك ضلۇم، جىھەت ماۋفۇن قىطۇن پا دان تىلا، بولىيە ادا اعكا ياع دوبىل (ساما) دالام ساتوقى عىڭىزلىرىنىڭ فەنەرلەر ئەنلىك.

فۇليسان وفقى عددى بولىيەدى ما سۆكىن بىرىنتولك اعكا عرب، حىف الابنەجىدە ئەلەبەرەت ماۋفۇن القلم الطبيعى  
الامثلة:

مثلث القلم الطبيعى

٢	١	٧
٥	٦	١
٧	١	٦

سرىچ حىف بىلدۈزى

ا	يـ	دـ	يـ	أـ
يـ	بـ	نـ	بـ	يـ
وـ	طـ	يـ	وـ	وـ
يـ	دـ	هـ	يـ	يـ

مرىب اعكا عرب

٨	١١	١٤	١
١٣	٣	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

اعكا، فوكولك دالام وفق ايستوادا دلافان:

چونشوه  
مشتث سریع

١	١
٦	٩
٧	١٠
٢٠	٢
٣٤	١٥
٣٢	٤٥
١٧٠	٦
٣٤٠	١٢

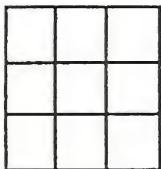
١. مفتاح : هیتوغان فالیع چکیل دلام وفق
٢. مخلاف : هیتوغان فالیع بساردلام وفق
٣. عدد : مفتاح دی تامباه مخلاف
٤. طرح : جمله بیت دی کو مراعی ساتوکودیهان دی کالیکان سفارو شکل
٥. وفق : جمله بیت دی تامباه ساتوکودیهان دی کالیکان سفارو شکل / جمله ساتو - امراه .
٦. مساحة : وفق دی کالیکان شکل
٧. ضابط : مساحة دی تامباه وفق
٨. غایة : جمله کسلوروه اره يعني وفق کالی جمله اره

بیلا کالیکان هنذک محتاھوی اغا، فوکول دلام وفق، یا غ لائین ماکا چاما پا سباکی مانا اور بیان دی اتاس، اداfon کوناپا اغا فوکول ترسبوت، اداله او نتول قبوس ناما، ملاذکه سباکی خذدم وفق یا دی کراف، دان سکالی کبوس دی بوات قسم او نتول معاسمائی وفق ترسبوت.

- بیت فوکول دلام وفق انتارا لائین ابالاھ:
١. مفتاح : بیت فوجول کانان اتاس
  ٢. مخلاف : بیت فوجول کیری باواه
  ٣. مرکز : بیت فالیع تعاہ دلام وفق هیتوغان کاجنیل سفرتی مشتث، لخنس دان لائین پا.
  ٤. تبیه : اغا مفتاح تبداءهار وس دی ماسوکان فادا بیت مفتاح، تتفاف دی ماسوکان منورت قاعدے یا دی فانی

# الباب الأول

## وفق مثلث

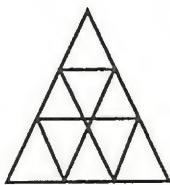


١.

وفق مثلث ایالله وفق یاع جمله بیت پا ٩ (٣٧٣)

سداعکان وفق مثلث ایتوادا دوا ملچام :

١. مثلث بوجور ساعکر / کوتاک سکی امفات
٢. مثلث سکی تیکا



٢.

مثلث کوتاک سکی امفات ایتوادا ببرافاماچام ،

١. مثلث بطرد
٢. مثلث غزالی / مقلوب
٣. مثلث خالی الوسط
٤. مثلث خالیة الخانة
٥. مثلث مشترک ، دان لایین ، پا

سداعکان مثلث سکی تیکا اذا دواماچام :

١. مثلث سکی تیکا سودوت

٢. مثلث سکی تیکا کولوم سیلاح

فادامولا یا وفق مثلث ایتوبرہننکوک سکی تیکا ، نامون ستلاھ سامفائی امام الغزالی مثلث ترسبوت دی رومبالا مخدادی بننکوک کوتاک سکی امفات ، دان فرمبakan ترسبوت دافت مشهور دی کنال دی کلاعان حکماء سامفائی سکاریج ایف .

١. مثلث بطرد

چارا فبواتان وفق مثلث بطرد ایالله سبائی برکوت :

۱. بھارت لاد کوتاں سکی امفات یا عبرائی سی ۹ بیت (۳ × ۳) ب. پیغام حماسو کان اعکار دی دالم پا مسنور وہ قاعدہ یا ع مشہور ادالہ :

قاعده: بسط نر هنج واح دعان اور بیان: لفظ بسطد = ضلع اول  
 نر هنج = " ثانی  
 واح = " ثالث

ج. دان کودیان دی سالین دعا ناکامنوروت همیتو عان حرف پا.  
ماسیح ۲. الامثلة

٤	٩	٢	ب	ط	د			
٣	٥	٧	ن	م	ج			
٨	١	٦	و	١	٥			

کتوان : او نتول کافعه بطده این دالام اصطلاح لائين دی کنال دعاء  
ناما قاعده بدوح اجهزه ( كما في المنبع ).  
اور یان وفق مثلث منوره قاعده بطده ستلاه دی سالین اعکاس باکی  
بریکوت .

لوجست	تعاه اطاس	فوجوند	$6 = 4 + 5$
کبری انسان	کلان تاپل	کلان تاپل	$2 = 2 - 0$
ساقیع	ساقیع	کلان تاپل	$7 = 2 + 5$
کبری	MAR	کلان تاپل	$2 = 3 - 0$
کبری لوار	KAS	کلان تاپل	$1 = 3 + 0$
لوجست	تعاه	فوجوند	$6 = 1 - 0$
کبری تاوه	تاوه	کلان تاوه	

۱. مرکن کباواه دی کورانی امفات
  ۲. مرکن کناتاس دی تامباه امفات
  ۳. مرکن کسامفیع کیری دی کورانی دوا
  ۴. مرکن کسامفیع کنان دی تامباه دوا
  ۵. مرکن کفوجوک کنان اتاس دی کورانی
  ۶. مرکن کفوجوک کیری باوه دی تامباه
  ۷. مرکن کفوجولٹ کیری اتاس دی کورانی
  ۸. مرکن کفوجولٹ کنان باوه دی تامباه

اوستولک لبیه جلاسیالیهات هالامان برسیکوت:

۲۱	۲۶	۱۹
۲۰	$2 -$ $+ 2$	۲۴
۲۵	۱۸	۲۳

۴	۹	۲
۳	$2 -$ $+ 2$	۷
۸	۱	۲

کتراغان، وفق مثلث بسطد دی هیتوغ داری امراه مرکن پا، بیلا کبواه دی کورایی مکابیلا کماتاس هماروس دی تامباه دان سبالیک پا بکیتوجوکا کسامفیع، سرتافنا مباها دان فعویرغان قرسبوت دغان کتنتوان اعکا ياع ساما فادا امراه ياع برتو لالک بلاک (تر بالیک)

چونته دالام او رایشان دی اتاس اینی اداله او نتولک وفق مثلث بسطد ياع اعکا پا او روت يعنی دی مولائی اعکاساتو دان سلیسیه پاساتو اتاؤ دی مولائی سلائین ساتو تتفا سلیسیه پاساتو.

ادافون او رایشان وفق مثلث بسطد ياع اعکا پاتیدا او روت، سبالیمانا هیتوغان اصلی (ملوچات - لوچات) يعنی دی مولائی اعکاساتو اکان تتفا سلیسیه پاسلائین ساتو دغان او رایشان سبالی بس یکوت

۱۳	۳۳	۱۵
۹	$(4 \times 2) - 8$ $= 8$	۲۵
۲۵	۱	۲۱

۱. مرکن کبواه دی کورایی
۲. مرکن کماتاس دی تامبا
۳. مرکن کسامفیع کیری دی کورایی
۴. مرکن کسامفیع کانان دی تامبا
۵. مرکن کفوجوک کانان اتاس دی کورایی  $\times 3$  تفاصیل
۶. مرکن کفوجوک کیری باواه دی تامبا  $\times 2$  تفاصیل
۷. مرکن کفوجوک کیری اتاس دی کورایی  $\times 1$  تفاصیل
۸. مرکن کفوجوک کانان باواه دی تامبا  $\times 1$  تفاصیل

تفاصل ایاله سلیسیہ استارا اعکایع ساتو دعان یاع لاثین، سد اعلان  
فاداچونتوه دنی اتاس تفاصل پا امفات.  
هذا بتقدیر یسیر والله اعلم، وقس على هذا العمل غيره تنزل غرضك فتأمل

## ۲. مثیث غزالی

چهار امبوات وفق مثیث غزالی ایاله سبائکی بریکوت.

ا. بواتلاه کوتاک سکی امفات یاع برایسی ۹ بیت (۳۰۳)  
ب. چهار ماسو کان اعکا دی دلام پامالکی قاعده "بطد نرهج واح" یاع  
تر بالیک فنمفاتان پا یعنی فنمفاتان اعکا پا کولوم اول دی تاروه (فینداه)  
فادا کولوم یاع کمیک دان سبالیک پا، سد اعلان کولوم یاع کدوا تاف  
ماکا قاعده پابرو باه تجادی "واح نرهج بطد" دعان او رایشان بریکوت.

واح = ضلع اول	}
نرهج = ضلع ثانی	
بطد = ضلع ثالث	

سموا دری اراه کانان کسامفیع

کارنا فنمفاتان قاعده پاتر بالیک داری قاعده یاع مطرد (بطد) ماکا وفق غزالی  
این مشهور دی کنال دعان ناما مثیث مقلوب  
ج. ادافون فنیلسیهان سلاجموتا سبائکی مینامثیث مطرد (بطد) ها پا  
ساجا بیلادی او رایکان چهار افnamباها دان فعور دعان ماکا کان دی  
تموهی فربیدان دلم کراپا. لمبیه جلاس لیهات چونتوه:

۱. مقلوب حرف

و	ا
ز	ھ
ب	ط

۲. بطد حرف

د	ط
ز	ھ
ق	ا

۱	ب	ج	د	ھ	و	ز	ھ	ط
۱	۳۲	۴۵	۶۷۸	۹	۱	۲	۴	۶۷۸

٨	١	٦
٣	٥	٧
٤	٩	٢
١٥	١٥	١٥

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

٥٣	٤٦	٥١
٤١	٥٠	٥٢
٤٩	٥٤	٤٧

١٥. چونتوه مثلث مقلوب  
 ١٥. لفظ علم عدد ١٥، ٥٠، ٥٠ = ٣ : ١٥.  
 ١٥. دی کوسو عکان

### ٣. مثلث خالی الوسط

چار اعمدات وفق مثلث خالی الوسط ایالله سبائی برپوتوت :

ا. بواتله وفق مثلث مقلوب (غزالی) دعان معوسو عکان مرکن پا.  
 ب. تتفاکان اعکا ٩ فادا بیت پاسندیری

ج. اعکالیما (٥) یاع دی امبيل داری مرکن پا (دی تامباہ کن فادا اعکا ساتو

د. اعکالیمادی پیگاه بخادری دوا یا ایتو ٢ دان ٣ کوریهان کور اعیلاه  
 اعکا یاع کچیل (فادا کولوم اتاس) دعان ها سیل فیچاھان پا یکچیل  
 (٦ - ٢ = ٤)، دان کور اعیلاه اعکا یاع بسمر دعان ها سیل فیچاھان  
 پا یاع بسمر (٥ = ٣ - ٨)

ه. او نتوک ضلع ثانی، تتفاکان اعکا توجوه فادا بیت پا دان تامباھکان  
 اعکالیما فادا اعکا تیکا (٧) دان (٨ = ٣ + ٥) ماکا سفور ناله جمله وفق پا  
 ضلع ثانی

و. فیندیا هکان اعکاد دوا کبیت پا اعکا اصفات دان سبایلیک پا، ماکا دعان  
 ایف سفور ناله جمله وفق پا کولوم باواه مندا تار (ضلع ثالث) دان دوا  
 کولوم سامفیع کباواه

او نتوک لبیه جلاس پالیهات چونتوه :

٥	٦	٤
٨		٧
٢	٩	٤
١٥	١٥	١٥

٨	١	٦
٣		٧
٤	٩	٢

٨	١	٦
٣		٧
٤	٩	٢

کتراعان دالام فرا توران ماسوؤ کان اعکا؛ دالام وفق تيالك دی فربوليه  
 کان ادا اعکا ياع دوبيل (ساماما) دالام ساتو فعکارا فان . تتفاقيا فادا  
 وفق خالي الوسط ايقني تر دافت عيب (چچهات) يا ايتو دوا اعکا ياع  
 دوبيل دالام ساتو فعکارا فان ، يا ايتو اعکا امفات ياع اداري فوجولك  
 کانان اتاس دان فوجولك کانان باوه ، کارنا منوروت امام الغزالى  
 دالام کتاب الاوفاق باهلو امثليث خالي الوسط ايقني فادا مولاپ  
 دی شرطکان هاروس ساما مجمله وفق یاملييفونی اضلاع دان جهات  
 یعنی انام اراه ياع ساما ، دعاعن کنتروان مماکي اعکا ليما ياع دی امبيل داري  
 مرکن پا دالام فغمفور نائن وفق ترسجوت .

سموا کترا عنان ايقني دی نسبة کان فادا اوافق مثليث خالي الوسط ياع  
 دی مولاپ ساتو دان تفاصيل پا ساتو دان جوكا مثليث ياع دی مولاپ  
 سلاتين ساتو تتفاقي تفاصيل پا ساتو .

ادافون وفق مثليث خالي الوسط ياع دی مولاپ سلاتين ساتو دان تفاصيل پا  
 جوكا سلاتين ساتو ، ماکا چيلر ماسوؤ کان اعکا؛ دی دالام پا بر ملچام - ملچام - کالا و  
 بوليه دی کاتا دی مانا "العامل" بيسا ماسوؤ کان اعکا؛ دی دالام وفق  
 ترسجوت دعاعن شرطه ياع سوداه کيتامعلوي ، ماکادي اعکاف صح  
 دان بوليه منوروت اهل حکماء .

لبيه جلاس ليهات ببرافا چو نته دی باوه ايقني ، داري لفظ الله

عدد ٥ : ٢٦ =  $\frac{٥}{٥٣.٣٠}$

٤ . مثليث خالي الوسط لفظ الله للخير عند الشیخ شمس الدين الاصفهاني  
 چمار افلستakanپا يالله سبکی بر يکوت :

ا . لفظ الله دی هي موقع دعاعن الابجدية العربية (ابحد مطرد) بمجموع

عدد ٥ : ٢٦

ب . کود ييان دی بالک دوالا (٢٢) هاسيل پادي ماسوؤ کان فادا  
 بيت مفتاح المثلث يا ايتو فوجولك کانان اتاس (اعکا : ٥ )  
 سداعکان سيساما (انام) دی ماسه کان دالام وفق ، کونا اونتولت

فِيمَفْوِنَانْ دَالِمْ فَعَبَارَا فَانْ نَانْتِي  
٣. ادَافُونْ فَنِيلِسِيهَانْ سَلَانْجُوتْ بَامَاكِي قَاعِدَهْ "نَخَدَانْ وَجَطْ" دَعَانْ  
كَتْنَقَانْ سَبَاكِي بَرِيكُوتْ

١. دَارِي بَيْتْ سَانْو كَبِيتْ يَاعْ لَانِينْ (دَى مَوْلَانْ دَارِي الْمَفْتَاحْ)  
سَامِفَاهِي الْمَغْلَاقْ) دَى تَامِبَاهْ لِيما (٥)

ب. سِيسَا فَبَالِيهَانْ دَارِي لَفَظُ اللهِ يَا اِيْتَوَاعِدَهْ اَنَامْ (٦) دَى  
تَامِبَاهْ كَنْ دَالِمْ بَيْتْ وَ (وَاوْ) سَتَلَادَهْ دَى تَامِبَاهْ لِيما  
سَبَاكِي مَنَابِيتْ، يَاعْ لَانِينْ .

الْمَثَلَةُ :

$$\text{الـ لـ} \begin{matrix} 5 \\ 66 \\ 53.3. \\ \hline 6. \end{matrix} \quad \text{عدد لفظ الله} \begin{matrix} 1. \\ 15 \\ 41 \\ 10 \end{matrix} = 66 : 53.3. \quad \text{الـ لـ} \begin{matrix} 5 \\ 66 \\ 53.3. \\ \hline 6. \end{matrix} \quad \text{ـ ٦٠} : 53.3. \quad \text{ـ ٦٠}$$

عددى	مُثُلِّثُ خَالِي الْوَسْطِ بَعْدَ حَفْفَ	بَحْ دَ ١ نَ وَ جَ طَ
١٥	بَ طَ دَ	٤٦ ٤١ ٢٥ ٢٠ ١٥ ٥
٤١	نَ جَ	٤٦ ٤١ ٣٥ ٢٥ ٢٠ ١٥
١٠	وَ حَ	٦٦

$$\text{بَيْت} \begin{matrix} 5 \\ 6 \end{matrix} \text{ دَى كَوْسُوْغَانْ}$$

وَفَقْ مُثُلِّثُ خَالِي الْوَسْطِ لَفَظُ اللهِ اِيْنِي مَفْتَاحِ پَا : ٥  
مَغْلَاقِا : ٤٦

وَفَقِپَا : ٦٦ (جَمْلَهْ لَفَظُ اللهِ)

تَفَانِيلِا : ٥ تَجِيرِ پَا : ٦

بِيَلَادِي فَرِيْنِي ٢ جَمْلَهْ وَفَقِپَا، مَا كَمْعَهَا سِيلْ كَانْ اَنَامْ اَرَهْ نِيَاعْ  
سَاماً يَا اِيْتَوْ :

$$\text{نَجَرْ} \begin{cases} 66 = 36 + 25 + 5 & ٤. \\ 66 = 20 + 41 & ٥. \\ 66 = 10 + 41 + 15 & ٦. \end{cases}$$

$$\text{نَجَرْ} \begin{cases} 66 = 10 + 46 + 5 & ١. \\ 66 = 41 + 25 & ٢. \\ 66 = 10 + 20 + 21 & ٣. \end{cases}$$

چاتاتان : اعکا ٦٦ یاع او نتول مسبالی ٦٦ (هیتوغان لفظ الله) اداله  
میزان پامثلث خلی الوسط يعني بیلا مثلث هنلی الوسط دی ماسوکی اعکا  
مفتاح ساتو تقاضل پا ساتو (اور ووت) ما کا جمله وفق پا اد : ٦٦

٣	٨	١
٧		٥
٢	٤	٦
٦٦	٦٦	٦٦

٦٦ = ٦٦ = ٦٦ = ٦٦ = ٦٦

سداعکان کتراعان دی اتاس تنتاع مکی قاعده نخداین  
وچطی ایتوها یا صفاتور کبریٰ پا ماسوکان اعکا دی دالامپا  
ادافون سکیما فلتاکان حرف دی دالامپا اداله مکی  
قاعده بطریز هجوج واح ، یاع دی کوسوکان مرکن پا.

ایها الاخوان : لبیه جلاسپا دی سینی اکان کامی اولاں تنتاع :

اا . مثلث خلی الوسط لفظ الله منوروت قاعده نخداین وچطی ، دعاء

چارا لائین سبکی پر یکوت .

ا . ماسوکان اعکا ساتو قادا بیت مفتاح (فوجول کانان اتاس)  
دان کبریٰ کان منوروت قاعده نخداین وچطی دعاء کتنوان داری  
بیت یاع ساتو کبیت یاع لائین دی تامباہ ساتو سامفاہی بیت نیز  
(نزای)

ب . ماسوکان اعکا انام فولوه (٦٠) فادا بیت و (واو) یا ایف بیت .

فوجول کانان باواه دان کریکان منوروت قاعده پا ، دعاء اعکا  
یاع او روت سامفاہی سلوروه بیت تر فتوهی ، ما کا سلفور ناله  
فعکار افان دعاء معها سیل کان جمله وفق انام اره یاع ساما .

وفق خلی الوسط ابني

١. مفتاح :

٢. مغلائق :

٣	٦٦	١
٦٦		٥
٢	٤	٦٠

ب	ح	د	ا	ن	و	ج	ط
٦٦	٦٦	٦٠	٥	٤	٣	٢	١

$$= ٦٠ = (٦٦ - (٥ + ١))$$

٣ . وفق : ٦٦ (هیتوغان لفظ الله)

٤ . تفاضل : ١ (الوختات انام فولوه ساتو (٦٠))

بیلادی فبرخی جمله وفق پاما کا معها سیل کان اناں امراه یاع ساما یا ایتو :

۱. ۶۶ = ۲ + ۶۲ + ۱	۴. ۶۶ = ۶۰ + ۵ + ۱	۲. ۶۶ = ۶۱ + ۵
فتن	نگ	نک
۳. ۶۶ = ۲ + ۶۱ + ۳	۵. ۶۶ = ۶۲ + ۴	۶. ۶۶ = ۶۰ + ۴ + ۲

کتر لعان بیت یاع کوسو فادا مثلث خالی الوسط یعنی مرکن پا، ایتو اون توک منصفات کان ناما ماحاجة پا ستلاه فعکارا فان سفیر نا۔  
سداغکان چار ماسو کان حلجه بولیه واجه دوا:

- ۱. بروفا کامہ (یاع سسوائی دعاء حلجه پا)
- ۲. بروفا نکا (سسوائی دعاء هیتو عان حلجه پا)

III. مثلث خالی الوسط لفظ الله لعمل اشر، عند الشیخ نرین الدین الامنهان  
چار فلتاکان پا یا لاله سبکی بریکوت:

- ۱. بو اتلاه کوتاک سکی امفات یاع برایسی ۹ بیت
- ب. چار ماسو کان انکادی دلامیا میکی قائله "بدوح اجزط  
دعان او راییان سبکی بریکوت:

- ۱. لفظ بدوح : ب. دی ماسو کان فادا بیت سودوت کان ان اتاس
- ۲. دی ماسو کان فادا بیت سودوت کیری اتاس
- ۳. دی ماسو کان فادا بیت سودوت کان ان باواه
- ۴. دی ماسو کان فادا بیت سودوت کان ان باواه

ب	د
و	ح

- ۱. دی ماسو کان فادا بیت تعاہ باواه
- ج. دی ماسو کان فادا بیت کیری لووار
- ز. دی ماسو کان فادا بیت کان ان لووار
- ط. دی ماسو کان فادا بیت تعاہ اتاس

۲		
ط		
ز		

۱

>	ط	ب
ج	ر	
ح	و	ا

کتراعان: چون تو هنوره ۱. فلتاکن قاعده بدوج دالام وفق  
 ۲. فلتاکن قاعده اجز ط دالام وفق  
 ۳. کابو عان قاعده بدوج دان اجز ط  
 المحمول، بینتؤ فلتاکن سفرق قاعده بطخ الدی یاع دی کو -  
 سو عکان مرکن پا، اولیه کار نا مرکن پادی کو سو عکان ما کا  
 دی ناما کان، " خالی الوسط ".

ج. لفظ الله دعاء هیتوغان الایجديه العربية (ابحد) عدد ۵  
 انام فولوه انام (۶۶)

د. جمله هیتوغان دی کور اعی انام کود ییان سیسیا پادی باکی  
 اصفات (۴) هاسیل پادی ماسو کان بیت ب (بیت فوجوک  
 کانان اتاس) یا ایتو لیما بلاس ۱۵ (۴) ۶۰ ۶۶ - ۶۰ - ۶۶

۱۶	۱۵
۱۷	
۱۸	۱۷

۱۶ = ۱ + ۱۵. ۵ دی ماسو کان بیت ۴ (فوجوک کیری اتاس  
 ۱۷ = ۱ + ۱۶. ۹ دی ماسو کان بیت ۵ (فوجوک کان باواه  
 ۱۸ = ۱ + ۱۷. ۰ دی ماسو کان بیت ۶ (فوجوک کیری باواه  
 ح. اوستولک مسنوهی بیت ۷ یاع ماسیله کو سو ع دعاء چارما  
 منامبا ه کان دوا اعلکا یاع ادادی سستیاف کولوم کود ییان ها  
 سیل پا اوستولک معور اعی جمله پا لفظ الله (۶۶) دعاء  
 او را ییان سبکی بریکوت.

۳۵	۲۵ = ۲۱ - ۶۶	ضلع الاول
۳۲	۳۵ - ۶۶ = ۲۱ دی ماسو کان بیت ۱	ضلع الثالث
۳۱	۳۲ - ۶۶ = ۳۴ دی ماسو کان بیت پن	جهة الالى
	۳۲ = ۳۴ - ۶۶ = ۱۸ + ۱۶	جهة الثالثة

کتراعان؛ چونتوه نومر ۳ منو بخو، کان کابو عان قاعده  
 بدبوح اجز طیاع سودا دی سالین اعکادان افابیلا دی  
 فریجی، مصها سیل کان انام (۶) اراه یاع ساما.  
 ایها الاخوان: ستلاه جادی وفق مثیث خالی الوسط  
 یاع بنار صنوروت قاعده، جیکا هندان معاملات کان وفق  
 اینی ما کا تر لبیه داهلو مواسو کان ناما حاجة آندا دلام  
 صرکن یاع کوسوع ۱. بولیه بروفا اعکا.  
 ۲. بولیه بروفا حرف (کمه)

ایها الاخوان: وقسوا على هذه الاوفاق المذكورة من حالية الوسط  
 غيرها من اعمالكم ستالوا اغراضكم واتقوا الله ولا تعمدوا في ما لا يرضا الله  
 وانتم مؤخذون على ذلك الاعمال.

		۳
۱۶	۳۵	۱۵
۲۲		۲۴
۱۸	۳۱	۱۷
۲۶	۲۶	۲۶

## ﴿ مثلث خالية المخانة ﴾

مثلث خالية المخانة ایاله وفق مثلث یاع بیت تعاہ باواه پاکو سوع  
ادافون چارا میوارتیا اداله سبکی بریکوت:

١. بوات وفق مثلث اصلی یعنی منوروت قاعده بطرد الم.
٢. کودیان هافوسلاه اعکایاع تر مکتوب دی دالام پاچحوالی یاع  
ادا فادا قطر داری سودوت کنان اناس کلیری باواه دان جمهة  
بتعاہ یا ایتواعکا: (٨، ٥، ٢) دان (١، ٥، ٩)
٣. کودیان مفتاح دی تامبه کان فادا مغلاق یا ایتو (٩+١ = ١٠)
٤. ادافون فنپلیسیهان لبیه لانجوت دی مولانی ضلع فالیح  
اتاس دعان چارا: جمله وفق دی کوراعی جمله اعکایاع ادا فادا ضلع  
رتسبوت دان ستر و سپاسامفائی فعالار افان سلیمانی دعان  
کتنتوان جمله وفق کسلور و ۵ اریه ساما دان معوسوعه کان بیت الف

٣	١٠	٢
٤	٥	٦
٨		٧

	١٠	٢
	٥	
٨		

	٩	٢
	٥	
٨	١	

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

دعان او را بیان سبکی بریکوت:

$$15 - \frac{10 + 2}{3} = 3 \quad \text{دی ماسؤکان فادا فوجو کیری اناس}$$

$$15 - \frac{8 + 3}{4} = 4 \quad \text{دی ماسؤکان فادا کلیری لووامر}$$

$$15 - \frac{5 + 4}{9} = 7 \quad \text{دی ماسؤکان فادا کنان لووامر}$$

$$15 - \frac{6 + 2}{8} = 7 \quad \text{دی ماسؤکان فادا فوجو کنان باواه}$$

هاسیل تر سبواه دی اتاس بیلا دی فرنچی؟ معها سیل کان ۸ اړه یاع  
ساما یا ایتوه؟

$$\begin{array}{l} \text{فرنچی} \\ \left\{ \begin{array}{l} 15 = 8 + 5 + 2 . 7 \\ 15 = 7 + 5 + 3 . 8 \\ 15 = 8 + 4 + 3 . 6 \end{array} \right. \end{array} \quad \begin{array}{l} \text{دی} \\ \left\{ \begin{array}{l} 15 = 7 + 6 + 2 . 4 \\ 15 = 5 + 1 . 0 . 5 \\ 15 = 8 + 4 + 3 . 7 \end{array} \right. \end{array} \quad \begin{array}{l} \text{پکن} \\ \left\{ \begin{array}{l} 15 = 3 + 1 . 0 . 2 . 1 \\ 15 = 4 + 5 + 6 . 2 \\ 15 = 8 + 7 . 3 \end{array} \right. \end{array}$$

- مثال مثلث خالیه اخانه اسه هنقا علیم عدده ۴۰۰۰۰۰۷ : ۱۵۰ .  
مرکن پا ۵۰ دی امسیل ډاری ۱۵ دی پاکی ۳

دعان اوږدیان :

	۴	۳	۲	۱				
۳.	۳۰۰	۱۰۰	۲۰	۱۰۰				
۴.	۴۰	۵۰	۶۰	۹۰	۲۰			
۶.	(۸۰+۳۰)-۱۵۰.۲	۸۰	۷۰	۵۰	۳۰	۵۰	۷۰	
۷.	(۵۰+۴۰)-۱۵۰.۳	۸۰	۷۰	۸۰	۱۰	۸۰	۱۰	۷۰
۸.	(۷۰+۲۰)-۱۵۰.۴							

### مثلث سکی تیکا

باکیهان وفق مثلث یاع کدوا اداله مثلث یاع بر بنټوله سکی تیکا ، دان  
مثلث اینې ادادو ما چام ۱. سکی تیکا سودوت (وهو الراجح کافی الجواهر)  
۲. سکی تیکا سیلابع  
۳. مثلث سکی تیکا سودوت .

چاره؛ مجموعات و فرق مثلث سکی تیکا سودوت ایالله :

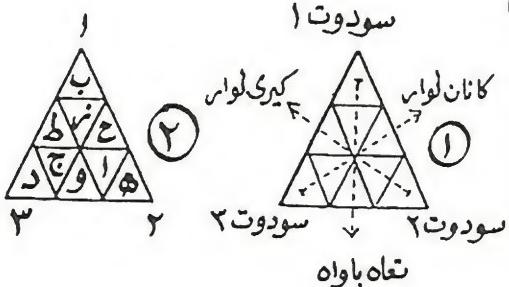
۱. بو اتلله سکی تیکا یاع بر ایسی ۹ بیت (۳×۳ سکی تیکا چکیل)  
۲. چاره ماسوکان اسکا ئدی دلامیا ممکی مر و موس «بُز و هاډل زجّج»  
دعان فرنچیان سبکی بر یکوت :

لғظ بزرو : سودوت اوک . دی مولواني ډاری سودوت اناس لوروس  
کباوه

هاطه : سودوت ثلف . دی مولواني ډاری سودوت کنانان با واه

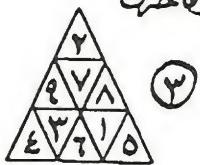
دَجَحْ : سودوت ثالث . دی مولانی داری سودوت کیری باواه دی  
کر کان ککانان لوار

چونتوه :



١	ب	ج	د	ھ	و	ز	ح	ط
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١

- کزان :
- چونتوه نومرساتوادله سکیما فلتاکان پادی مولانی داری سودوت سسوائی دعان نومرس سودوت ماسیع ؟
  - چونتوه نوصدوا ادالله فلتاکان قاعده بروفا هرچ
  - چونتوه نومرس ۳ فلتاکان قاعده بروفا اغا.



وفق مثلث سکی تیکا اینی بیلادی فرینجی ؛ اراهیا ، ما کا اکان معها سیل کان جملہ وفق انام امر ۵ یاں ساماً.

- داری سودوت اناس لوروس کباواه
- داری سودوت اناس کفوجو کانان باواه
- داری سودوت اناس کفوجو کیری باواه
- داری سودوت کانان باواه کسودوت کیری باواه
- داری سودوت کانان باواه دی کر کان ککری لوار
- داری سودوت کیری باواه دی کر کان ککانان لوار  
کما فجوه الماعنة .

مثلث سکی تیکا کولوم سیلایع ، وهو المرجوح کاف المنبع :

ادافون چارا میبوات مثلث سکی تیکا کولوم سیلایع ادالله سبکی بریکوت:

۱. بواتله سکی تیکا یاع بر ایسی ۹ بیت (۳×۳ سکی تیکا چیل)  
 ۲. چارہ ماسوٹ کان انکارا دی لامپا ملکی قاعده، «ظہاڑا و زبر بوجھاڑا»، دعائے  
 اور ایمان سبائی بر بکوت:  
 لفظ: ظہاڑا: سودوت اوک دی مولائی داری سودوت ائاس دکڑاں  
 لوروس کباواه.

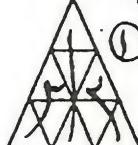
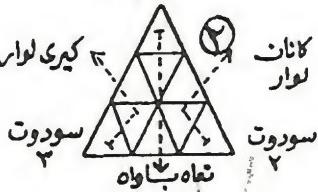
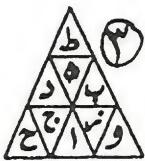
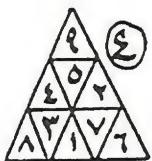
وَزَبِ سُودُوتْ ثَانِي: دِي مُولَّا شِدَّادِي سُودُوتْ كَانَانْ باواه دِي

کرگان کلاتان لواس یعنی سبله کانان سیلاع

**جحد**: سودوت تالث، دی مولانی داره سودوت کیری باوه دی  
کر لان ککری لوار یعنی سیاهه کدی سلاع

ن دلیری لوامر یعنی سبلاد دلیری سیلاح  
سودوت ا

الامثلة:



کتراعان چونته نومرس ۱ دان ۲ ادالله سیکما فلتاکانپادی مولائی دلاری سو.  
دوت سسوائی دعاعان نومرس دوت ماسیع؛ اداfon چونته نومرس ۳  
ادالله فلتاکان قاعده بروفاحرف. سدانگان چونته نومرس ۴ ادالله  
فلتاکان قاعده بروفاعکا.

وْفَقَ مُثْلِثٍ سُكْنَى تِيكَا سِيلَاعَ، اِيْنِي بِيَلَادِي فَرِينِجِي ؟ اَكَانْ مَعْهَا سِيلَ كَانْ جَمْلَه  
اعْكَا اِمْفَاتٍ اِرَاهِ يَيْاعَ سَامَامِيَا اِيْتُو :

$$10 = 1 + 0 + 9$$

۱۰. دامنی سودووت آتاس نور و سگباواه

۲۰. داری سودوت کانان باوله کنان لوایر بعنه سلاد کنان سلاد،  $6 + 7 + 2 = 15$

۳. دامی سودوت کدی، یا واه که که، لام، بعنه سبلان کده، سبلان، ۱۰-۶، ۲+۸

۴. دامنه سودوتو کاناز: به اه ککو: باما: هم: زانا:

تنه بوزه فیض شاہ سکنی کوں کیا دے دیا۔ لامان نہیں شد بلکہ اپنے

داسوون اندیا یانج بیدکت هابیس دی بای ییدا نای تر فاسا  
هاندیا نکنون نت نیز لات لات

﴿القواعد﴾

اً قاعده منچاري مفتاح پا سموا وفق دعاعن چارا، «نصف الضرع»، (سفارو  
ایکان ؟)

$$3 = 5 : 65$$

$$5 = 3 : 15$$

رموز مسدس ٦،

رموز مربع ٤، رموز محسن ٥،

١١١
١٣ ٣٧
- ٢٥ ٢
: ٢ ١
٣: سیسا

٦٥
١٢,٥ ٢٦
- ٢٤ ٢
: ٢ ١
٣: فاس

٣٤
: ٢ ٧
- ١٥ ٢
: ٢ ١
٣: سیسا

١٥
: ١,٥ ١٠
- ٨ ٢
: ٢ ١
٣: فاس

رموز مربع ٧،

رموز مثن: ٨، رموز متسع: ٩،

٥.٥
: ٥ ١.١
- ٩٩ ٢
: ٢ ١
٥: سیسا

٣٦٩
: ٤,٥ ٨٣
- ٨٠ ٢
: ٢ ١
٣: فاس

٢٦٠
: ٤ ٦٥
- ٦٣ ٢
: ٢ ١
٤: سیسا

١٧٥
: ٣,٥ ٥.
- ٤٨ ٢
: ٢ ١
٣: فاس

کتراعان:

قاعده ایسی دافات دی فاکی او نقول سموا وفق یاع فلتا کان پا اوروت  
ادافون وفق یاع فلتا کان لعکا پا تیدا اوروت یعنی ملنو پنجات  
لوپنجات ماکا دالم هاک فوراعان پا دی کالیکان تقاضل (سلیسیه  
انترا اعکا یاع ساتو دعاعن یاع لاثین)

خمس

(٢٧٨)=١٦
١٥. ١٥.
: ٢٥٥ ٧.
- ٤١ ١٢
: ٢ ٧

تقاضل یا: ٢: ٧

مثلث

٢٧
: ١,٥ ١٨
- ١٦ ٢
: ٢ ١
٢: فلتا کان لوپنجات

المثلثة

١١
: ١,٥ ١٠
- ٨ ٢
: ٢ ٥
٥: اوروت

١. لحن سُلْطَنَةٌ (اوروت) ٢. لحن بَيْنَكُلَّةٍ : تفاصيل

١. مفتاح : ١٨

مغلاق : ٤٢

وفق : ١٥٠

تفاصيل : ١

٢. مفتاح : ٦

مغلاق : ٥٤

وفق : ١٥٠

تفاصيل : ٢

٢٢	٥٣	١٨	٤٤	١٠
١٢	٢٨	٥٤	٢٠	٣٦
٣٨	١٤	٣٠	٤٦	٢٢
٢٤	٤٠	٦	٢٢	٤٨
٥٠	١٦	٤٢	٨	٣٤

٢٤	٣٩	٢٢	٢٥	٤٠
٢٢	٢٩	٣٤	٢٧	٢٧
٤٢	٢٨	٣٠	٣٢	١٨
٤١	٣٣	٢٦	٣١	١٩
٢٠	٢١	٢٨	٢٥	٢٦

٢٧	٧	١٧	٣
٢٧	٥	٩	١٣
٢٧	١٥	١	١١
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧

رموز دان چونتهه دی اتاس، ها پا او فتوک و فق یاع کا جخیل سفری مثلث  
لحنن دان ستروسپا یاع اصل فلتا کانپا اوروت تبادی لوچات، ادافون  
و فق یاع کناف (مرربع، مسدس، دان لائین؛) کیرا پا تیدا "فرلوفنوتوران  
یاع فانجاع لیبار دلام رساله یاع ساعت سدرهانا یینی.  
تفاصل متنه عرضناک، واله اعلم.

آ. ستیاف اعکا یاع هابیس دی باکی تیکا ماکا داهات دی ماسوکان فادا  
و فق مثلث بر بتولک افاساحا، بانیک مثلث سبکی تیکا ماو فون سبک  
امفات، نامون دی شرط کان فالیع سدیکیت لیما بلاس (١٥) کارنا جمله و فق  
مثلث فالیع سدیکیت ١٥، اولیه سباب ایتو اونتولک اعکا یاع کوراع داری  
لیما بلاس تیدا "دافات دی ماسوکان دلام و فق مثلث.

٢(٧٨)٢٦  
٢٦  
٢٨  
٢٨

چونتهه لفظ حِكْمٌ؛ عدد ٥ ح ک د ٣ =  $\frac{٣}{٤.١.٢.٨}$

کزانغان : لفظ حِكْمٌ دی هیتوع دعاں الانجديۃ العربیۃ کودیان  
جمله پادی باکی تیکا دان هاسیل پادی ماسوکان دلام رسکن، ادافون  
فیلسیان سلاخو تپاس بکی مانا منوهی بیت، یاع اداد دلام مثلث  
منوروت قاعدہ پا ناسیع ؟

للا. او نتوله اعکا یاع کوراع داري ليم بالاس اتاولبيه تتف تيد هابيس  
دي باکي تيكا، سلاعکان، "العامل" ، تر فاکساهاروس ماسوکان فادا  
وفق مثلث ترسبوت، ماکاچارا پا سباکي بريکوت :

۱. اعکا ترسبوت دى كالیکان تيكا (هاسييل پاسباکي جمله وفق )  
کودييان دى باکي تيكا (هاسييل پادى ماسوکان دالم مرکز) اتاول  
بوليه دى کاتا، اعکا ترسبوت لامسون دى ماسوکان فادا مرکز  
مثلث، کودييان چارا منچاري وفقپا يايتو رکن کالي تيكا .

چونته لفظ، "أَحَدٌ" عدد ۵ = ۱۳ دى ماسوکان

سباکي مرکز پا

۳۹ = ۳ × ۱۳ سباکي وفقپا

۱۲	۱۷	۱۰
۱۱	۱۳	۱۵
۱۶	۹	۱۴

۵۲	۵۷	۵۰
۵۱	۵۳	۵۵
۵۶	۴۹	۵۴

چونته لفظ، "أَخْمَدٌ" ، عدد ۵ = ۵۳ دى ماسوکان

سباکي مرکز پا

۱۵۹ = ۳ × ۵۳ سباکي وفقپا

قاعده: دالم چونته دى اتاس ايغى سروفاکان یاع ترسبوت دالم باب  
وفق مثلث، يعني ستياf اعکا یاع تيد هابيس دى باکي تيكا دعان  
فر شراتانپا، ماکچوكوف دى کالى کان تيكا .

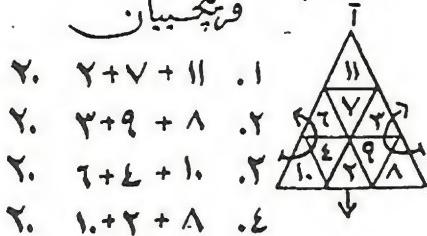
۲. جمله اعکا یاع لبىه داري ۱۵ یاع تيد هابيس دى باکي تيكا دعان  
کبرادا اتنپا (سفرتى سيسا ساتو اتاوردوا، یاع مشهور منور ورت  
کباپاکان حكماء، دى ماسوکان فادا مثلث سكى تيكا سيلاع، کارنا  
بييلادى ماسوکان فادا مثلث لاثين پا اكان ترجادي چاچات (چلا)  
دالام فعکارافانپا. هاپاساجاچارا پا ماسوکان دالم مثلث سيلاع  
ترسبوت دى شراط كان: باهو اعکا نومر ۳ داري مفتاح دى  
لوچخات کان ساتو منوجو اعکا سلاجخوتپا بيلا سيسا پادوا دان  
اعکا نومر امفات سبلوم مغلاق دى لوچخات کان ساتو منوجو  
اعکا سلاجخوتپا بيلا سيسا پاساتو .

چونتوه سیسادوالفظ، "وَدَقْلَةٌ" و د د د د ۴۶۰

$$(\gamma = 18 - 2 \cdot 1) (n = 3 \times 7) \quad (7 = 3 : 2 \cdot 1)$$

کود پیان دوا دی بولاتکان مبحداری ساتو دی تامبا هکان هاسیل  
فبا کیان یا ایتو  $6 + 7 = 13$  دی ماسؤکان فادا مرکز مثلث سیلانع.

$$\text{مفتاح پا} = \frac{(1+4)}{5} - \frac{4}{7} = 11 = \text{مخلاف پا}$$

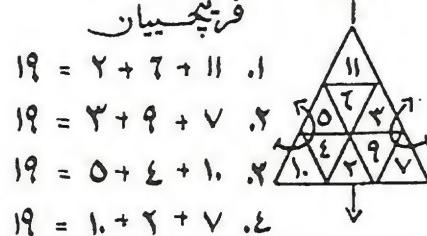


۱۰۹۸۷۶۴۲۳۲  
دی لوچانی ۵

## امقات ابراهیم بن یاساما

ب. چونتوه سیسا ساتو لفظ، واحده،  $\frac{1}{6} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{48}$

$$\text{مفتاح پا: } 2 = 4 - \frac{1}{5} + \frac{(1+4)}{5} = 11: \text{مغلاق پا}$$



ا ب ج د ف و ن ر ح ط  
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱

وكيفية التزيل على ملريقة : **طهلاً وَرَبِّ حَمْدٍ** فتقشر تلغرفه

الْأَكَانُ الْجَنِينُ

**اپه لیمادی باواه اینه دی مولائی دعاعن حرف یاع ترچانتوم دی دلام**  
**لفظ کھیعصر (اول مریم) دان دی الخبی دعاعن حرف یاع ترچانتوم فادا لفظ خمر عسق (اول الشوری)**

١. لـ : كـ أـنـزلـنـاهـ مـنـ السـمـاءـ فـاـخـتـلـطـ بـهـ نـبـاتـ الـأـرـضـ فـاـضـبـحـ هـشـيـمـ  
تـذـرـفـهـ السـرـيـاجـ (جـ)
٢. هـ : هـوـالـلـهـ الـذـيـ لـاـ إـلـهـ إـلـاـ هـوـ عـالـمـ الـغـيـرـ وـالـشـهـادـةـ هـوـ الـجـنـ الـرـحـيمـ (مـ)
٣. يـ : يـوـمـ الـأـزـفـةـ إـذـ الـقـلـوبـ اـنـجـارـ كـظـيـنـ مـاـلـلـطـالـمـ لـيـنـ مـنـ حـمـيـمـ  
وـلـاـ شـفـقـةـ بـيـطـاعـ لـدـيـ (عـ)
٤. عـ : عـلـىـنـ تـقـسـ مـاـلـخـضـرـ فـلـاـ أـقـسـمـ بـاـخـتـسـ أـجـوـارـ الـكـنـسـ  
وـالـكـنـسـ بـلـ إـذـ اـغـسـقـ وـالـصـبـحـ إـذـ اـنـقـسـ (سـ)
٥. صـ : صـ وـالـقـرـانـ ذـيـ الـذـكـرـ بـلـ الـذـينـ كـفـرـ وـفـيـعـزـةـ وـشـقـاقـ (قـ)

منوروت امام غزالى باهوا سرى، فوسات كقواتان وفق مثلث دنى دلام  
فيكارافان ايتوادا فادا يلة ليما ايني، بوليه دى كاتا (ماندى ينى وفق مثلث  
ايكوكودوى اسماء/دى واچاکى ايله ليما) ايكى، ماکاجيکا مبوات وفق مثلث  
ستلاه سعفورنا فعكارافانپاتر لبىه داهلوودى باچا كان ايله ليما ايني.  
كارنا سوا خاصية وفق مثلث كورىاع سعفورنا (ماندى) بيلابلوم دى باچا  
كان ايله ليما: (اوکا قالـ الغـزالـىـ فـالـجـواـهـرـ)

چاراپ امعا سمائى مثلث  
تلـاهـ كـيـسـاـمـلـوـمـ بـرـسـامـاـ باـهـواـ وـفـقـ مـثـلـثـ اـيـتـوـدـىـ دـالـامـ پـاـتـ دـاـفـاتـ  
٩ بـيـتـ (٣٤٣) يـاعـ اـفـاـيـلـادـيـ مـاسـوـكـيـ حـرـفـ الـبـحـدـيـهـ الـعـرـبـيـهـ (أـنـجـمـدـ)  
ماـلـاـ مـوـلـاـئـىـ إـ، بـ سـامـفـاـئـىـ طـ دـانـ بـيـلـادـيـ سـالـيـرـ اـعـكـاـ، مـوـلـاـئـىـ ٢٠١ـ - ٩ـ  
كـوـدـيـيـانـ بـيـلـاـ سـمـبـلـاـنـ حـرـفـ اـتـاـوـ اـعـكـاـ اـيـتـوـدـىـ اـمـبـيلـ هـيـتوـعـانـ  
يـاعـ كـنـافـ اـداـ اـمـفـاتـ اـعـكـاـ يـاعـ كـوـمـفـوكـ فـاـدـالـفـظـ بـدـ فـجـ  
سـدـ اـعـكـاـنـ يـاعـ كـانـجـيـلـ اـدـالـيـاـ اـعـكـاـ كـوـمـفـوكـ فـاـدـ آجـهـزـ طـ ٨٦٤٢  
٩٧٥٣ـ

١. كـيـفـيـةـ الـأـوـلـىـ : جـيـكـاـحـاجـةـ، السـعـاـمـلـ «ـهـاـپـاـ فـاـدـاـتـوـجـوـانـ باـئـيـكـ ماـكـاـ  
چـوـکـوـفـ مـبـوـاتـ وـفـقـ مـثـلـثـ دـعـانـ مـاسـوـكـانـ حـرـفـ اـتـاـوـ اـعـكـاـ يـاعـ  
هـيـتوـعـانـپـاـ كـنـافـ.

ا. بوليه مائي حرف  
ب. بوليه ممكى اعكا

عددى

سداعكان چارا اسمائى  
دى باچاگان اية ليما  $\times 4$   
 $(5 \times 4)$

٤	٢	ب	د
٨	٦	و	ح
١	٣	ن	ط

٢. كيفية الثانية: جيكان حاجة، العامل، هاپا فادا بجيكان (توجوان بوروك) ماكا جوكوف ماسؤ كان حرف اتاو اعكا ياع كاجيل فادامثلث

ا. بوليه ممكى حرف  
ب. بوليه ممكى اعكا

چارا معاسمائى دى  
باچاگان اية ليما  $\times 5$   
 $(5 \times 5)$

٩		ط	
٣	٥	ن	ج
١		١	

٣. كيفية الثالثه، جيكان حاجة، العامل، كدوا - دوا پا ماكا چارا  
مسبوت مثلث دعاء ماسؤ كان حرف اتاو اعكا سچارا سغورنا، سداعكان  
چارا معاسمائى دى باچاگان اية ليما  $\times 45$   $(5 \times 9)$

٤	٩	٢	ب	ط	د
٣	٥	٧	ن	٥	ج
٨	١	٦	ح	١	و

ادافون مثلث خلى الوسط أناوخالية الخانة  
ايتوكومپاساما دعاء مثلث سغورنا  
(بال تمام) كارنا فادابيت ياع كوسوع ايتوجوبيا

دى ايسى دعاء ناما حلجة پا، ماكا چارا معاسمائى جوكادى باچاگان اية  
ليما  $\times 45$

### الاعداد المسجابة (بيلاغان ؛ كرامه / مسجابة)

ايها الاخوان؛ او فتوك لبيه ريعكاسپا او رايان  
اينى، فرلودى كتاهوى باهوا فنفاتان اعكا  
دالم وفقق؛ ياع هيتوغانيا كاجيل داري وفق  
لحسن، مسبع، متسع دان ستر وسپا، او دا كالا پا  
مطوقه دان او دا كالا پا بسيطة، سلانين ايستو  
جو كچارا فيلسىيان فعكارافان وفق ياع ساتو  
تيه، اكان لفاس داري فعكارافان وفق ياع لابن

رقم عدد	رقم عدد
٥٠	٩
٧٦	١٠
١٠٠	١١
٢١٣	١٢
١٠٠٠	١٣
٤٤٤٤	١٤
٦٦٦٦	١٥
٤١	١
٣٣	٢
٧	٣
١١	٤
٢١	٥
٣٣	٦
٤٠	٧
٨	٨

با هکان سلا لو ببر کا ئیتان ماکا او نتوک فی باهاسان سلا جھو تپا تنسیتاع  
وفق ھیتوغان بکاخیل (سلا نین ملث) دی کلومفو کان منخاری دوا ماچام:  
١. مطوقة ٢. بسيطة

### وفق ھنمس

وفق ھنمس ایالله وفق یاع جمله بیت پا ٢٥ (٥٥٥) سدا عکا نھنمس  
عددی دی لیہات داری سکی فلتا کان اعکا ئدی دالم پا ادادوا ماچام  
چارا: ١. مطوقة: یا ایتو ھنمس یاع فلتا کان اعکا پا معالوع دی کولوم فيعکیر  
٢. بسيطة: یا ایتو ھنمس یاع فلتا کان اعکا پا ملوواس / مراتا دی  
سکلا اڑا

### ٣. ھنمس مطوقة

ادافون چارا مسبوات پا ایالله سبکی بر یکوت  
١. بو اتلاده کوتا ک سکی اصفات یاع برایسی ٢٥ بیت (٥٥٥)  
٢. ماسؤکان اعکا لیما فادا بیت فالیع تعاه ضلع اوک (تانب ھنمس مطوقة)  
٣. ماسؤکان اعکا ساتو فادا بیت فالیع تعاه جھة اوک دان اعکا ٢ دی باواھ پا  
٤. ماسؤکان اعکا تیکا فادا بیت فوجوکه کیری باواھ دان اعکا اصفات  
دی سامفیع کانان پا.

٥. ماسؤکان اعکا انام فادا بیت ثانی جھة خامس دان اعکا توجوه دی  
فوجوک کیری اتساس

٦. ماسؤکان اعکا دلافان دی سبلاد کان اعکا لیما (بیت ثانی ضلع اوک)  
٧. امبلاد سبیلان اعکا مولائی (٩ - ١٧) دان ماسؤکان فادا وفق  
ملث یاع ادادی تعاه ئ ھنمس دعاء لماکی قاعده بظید الح.  
٨. سغور ناکان طوق المحس دعاء چارا ماسؤکان اعکا ١٨ فادا بیت  
نوص دوا ضلع کیما سبکی فر باندی یعن اعکا دلافان  
٩. ماسؤکان اعکا ١٩ کفوجوک کانان باواھ سبکی فر باندی یعن اعکا  
توجوه دان ستر و سپا دعاء کستنوان سماکین بسرا اعکا یاع

یاع دی ماسؤکان ماکا سماکین چیل اعکافر باندیھانپا، دان دی شرط کان جوکا کولوم لوروس کثاراھ تور وین دان فرباندیھان کولوم سودوت کثاراھ سودوت.

١٤٣٥٨٧٦ دلavan لىكايىء اوڭ دى ما سۈكەن فادا طۇق للخنس

ب. سهیلان اعکاکد وادی ماسوئکان فادا مشلث ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹

وسط الخمس

ج ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ دلafan انگلیکانیک اونٹوک پھور ناکان

موقـ امل حنس

مطوقة كاملة

فنسٹان

طوق الماج

طوق للحسن اول

V	YY	O	A	YY
T	II	V	I.	T.
ZO	II	VV	IO	I
YY	II	9	12	2
3	4	21	18	19

V	22	0	8	55
7	1			20
20				1
22				2
3	2	51	18	19

وسيط الجنس
١٠

V		O	A
T			
			I
			R
R	S		

تہذیب

مولانی = -----

منوجو = <-----

- مفتاحہ ۱ -

۲۵ - مغلاقہ:

٧٥ :- وفقه

٢- مُبَوَّاتٍ وَفِقْهُنِسْ مُطَوْقَةً دُعَان قَاعِدَهُ :  
قَاعِدَهُ الْأُولَى، كُلَّمَا عَانَتْ ذَالْكُحْسِنَ خَالَهُ \* جَاءَ يَرْمِيَنِي هَوَاهُ بِالْفَلَّاَهُ

۸—ب ۷-د ۶-ز ۵-ه ۴-و ۳-خ ۲-ز ۱-ع

۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱. ۸

ت ش و ث د ۱ س ر

### قاعدۃ الثالثہ، تشوٹ دارس

ا. بوatalah کوتاک سبکی اصنافات یا یاع بر ایسی ۲۵ بیت (۵x۵)  
 ب. ماسوکان حرف آنگدال (الآنجدیۃ الوفیۃ) کے لامپا۔

سهيعلها سموا بيت ترفيونه دعاعن چارادى مولائى دايرى بيت مفتاح  
(بيت فوجوك كنان آناس) دى بكرى كان كسامفيمع سامفانى بيت مغلاق  
برى (بيت فوجوك كيرى باواه)

ج. سالين لاه حرف ئياع ادادى دالام مثلىت وسط المحسن دعاعن قاعده بطيء

نور، ج				نور، ب			
٥	ب	ح	د	٥	ب	ح	د
ي		و			ز	ح	ط
س		ك		ز	ه	ج	
ئ		ع		و	ا	ح	
ش	ت	ث	خ				ذ

د. ماسۇك ان اغاڭ ئياع ترچانقىوم فادا قاعده الولي كدالام طوق المحسن  
سسىۋىڭ دعاعن حرف پاما سىمع ئ.

ھ. مايسۇك ان اغاڭ ئياع ترچانقىوم فادا قاعده الثانىة كدالام مثلىت وسط  
المحسن سسىۋىڭ دعاعن حرف پاما سىمع ئ.

و. ماسۇك ان اغاڭ ئياع ترچانقىوم دالام قاعده الثالثة كدالام طوق المحسن  
ياع بلوم دى سالىن، اغاڭ (ماسييە كوسوع) سسىۋىڭ دعاعن حرف پاما سىمع ئ  
ماڭ سلسابى فيكىرا فان.

نور، و				نور، ھ				نور، د			
٧	٢٢	٥	٨	٧	٥	٨		٧	٥	٨	
٦	١٢	١٧	١٠	٢٠	٦	١٢	١٧	١٠	٦		
٢٥	١١	١٣	١٥	١	١١	١٣	١٥	.			١
٢٤	١٦	٩	١٤	٢	١٦	٩	١٤	٢			٢
٣	٤	٢١	١٨	١٩	٣	٤			٣	٤	

د. فلتاكان قاعده الولي بروفا اغاڭ

ھ. فلتاكان قاعده الثانىة بروفا اغاڭ

و. فلتاكان قاعده الثالثة بروفا اغاڭ (سغۇرۇن)

$$\begin{array}{r}
 60 \\
 + 20 \\
 \hline
 80
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 26 \\
 - 24 \\
 \hline
 2
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 70 \\
 : 2 \\
 \hline
 35
 \end{array}$$

وفقىخىس: ٦٠  
مفتاحى: ٢٠  
مغلاقى: ٢٤  
وفقه: ٧٠

اوراپیان وفق محسن مطوقه داری اراده مرکز کناره طوف المحسن.

۷	۲۲	۵	۸	۲۳
۶				۲۰
۲۵		۱۲		۱
۲۴				۲
۳	۴	۲۱	۱۸	۱۹

۱. مرکز کسامفیج کنان دی کوراعی  $۱ = ۱۲ - ۱۳$
۲. مرکز کسامفیج کیری دی تامباھ  $۲ = ۱۳ + ۱۲$
۳. مرکز کناره اتاس دی کوراعی  $۳ = ۸ - ۱۳$
۴. مرکز کناره اتامباھ دی تامباھ  $۴ = ۸ + ۱۲$
۵. مرکز کفوجولک کیری باواه دی کوراعی  $۵ = ۱۰ - ۱۳$
۶. مرکز کفوجولک کنان اتاس دی تامباھ  $۶ = ۱۰ + ۱۳$
۷. مرکز کفوجولک کیری اتاس دی کوراعی  $۷ = ۶ - ۱۳$
۸. مرکز کفوجولک کنان باواه دی تامباھ  $۸ = ۶ + ۱۳$

۷	۲۲	۵	۸	۲۳
۶				۲۰
۲۵		۱۲		۱
۲۴				۲
۳	۴	۲۱	۱۸	۱۹

۹. مرکز لوچخات کودا کنان اتاس  $۹ = ۵ - ۱۳$
۱۰. مرکز لوچخات کودا کنان باواه  $۱۰ = ۵ + ۱۳$
۱۱. مرکز لوچخات کودا کیری باواه  $۱۱ = ۹ - ۱۳$
۱۲. مرکز لوچخات کودا کیری اتاس  $۱۲ = ۹ + ۱۳$
۱۳. مرکز لوچخات کودا کیری اتاس مندا تار  $۱۳ = ۷ - ۱۳$
۱۴. مرکز لوچخات کودا کنان اتاس مندا تار  $۱۴ = ۷ + ۱۳$
۱۵. مرکز لوچخات کودا کنان باواه مندا تار  $۱۵ = ۱۱ - ۱۳$
۱۶. مرکز لوچخات کودا کیری باواه مندا تار  $۱۶ = ۱۱ + ۱۳$

کیل پاچوکوف سامفانی دی سینی او راپیان تننتاع وفق  
محنس مطوقه، ادافون او راپیان مثلث وسط المحسن سباقی منا  
مثلث بظید دالم بابا یاع تلاه لالو، بکیتوجو کا بیلا داعکا، یاع دی ماسلو کان  
دالم وفق محسن ترس بیوت تیدا او روروت یعنی ملوچخات ماکا او راپیان  
دالم فنامباھان دان فعور اغان پادی کالیکان تفاضل.  
لبیه جلاس لیھات کمالی فادا او راپیان مثلث.

ا۔ مسیع مطوقۃ

چارا لمبوات وفق مسیع مطوقۃ ایاله سبکی بریکوت:

ا. بوابلہ کوٹاں سکی امفات برایسی ۴۹ بیت (۷۷)

ب. ماسؤکان اعکا ۷ فادا بیت فالیع تعاه منلخ اوک سبکی تاند اسیع  
مطوقۃ

ج: ماسؤکان اعکا ساتو فادا بیت فالیع تعاه جھة اوک کودیان  
اعکاد وادان قیکا دی باواه پا

د. ماسؤکان اعکا امفات فادا بیت فوجوک کیری باواه دان دوا اعکا  
سلامنبوت پا سامفیع کانان پاپا ایتو (۵ دان ۶)

ھ. ماسؤکان اعکاد لافان فادا بیت ثالث جھة سابع دان دوا اعکا  
سلامنبوت پا دی بیت اتسپاپا ایتو (۹ دان ۱۰)

و. ماسؤکان اعکا ۱۱ دان ۱۲ فادا بیت یاع ادادی سبلہ کانان اعکا ۷ (منلخ اول)  
نم. ماسؤکان ۲۵ اعکا سلامنبوت پا کدالام وفق محنس یاع ادادی تعاه مسیع  
یا ایتو مولائی اعکا (۳۷ - ۳۳) ادافوون چارا پا ساما دغان محنس مطوقۃ

ح. ماسؤکان ۱۲ اعکا تر لخیر فادا طوف المسیع سبکی فرباندیعن  
۱۲ اعکا اوک یاع تلاہ دی ماسؤکان یا ایتو مولائی (۴۹ - ۴۸) دعاء  
کستنوان سماکین بسار اعکا یاع دی ماسؤکان ماکا سماکین پکھیل اعکا  
فرباندیعن پا، دان فرباندیعن کولوم لوروس کتاراھ لوروس دان  
فرباندیعن کولوم سودوت کتاراھ سودوت.

او نتوک لبیک جلاسپا لیهات چونتوه دی باواه ایسنی:

فرینچیان اعکا یاع دی ماسؤکان فادا وفق مسیع جملہ پا ادا ۴۹

اعکا سسوائی دعاء جملہ بیت پا دعاء او را پیان سبکی بریکوت:

ا. (۱ - ۳۲) دوابلاس اعکادی ماسؤکان فادا طوف المحس.

ب. (۳۷ - ۳۳) اعکا او نتوک مسنوہی محنس وسط المسیع دعاء

فرینچیان:

ا. (۱۳ - ۲۶) دلافان اعکادی ماسؤکان فادا طوف المحس

ب. (۲۱ - ۲۹) سبلان اعکادی ماسؤکان فادا شلث وسط المحس

ج. (٤٠ - ٣٧) دلافان اعکا او نشوله پیغور ناکان طوق المهن  
د. (٤٩ - ٤٨) اعکات اخیر او نشوله پیغور ناکان طوق المسیع

٣

پیغور ناکان طوق المسیع

١٠	٤٥	٤٤	٧	١١	١٢	٦٧
٩	١٩	٣٤	١٧	٢٠	٣٥	٤١
٨	١٨	٢٤	٢٩	٢٢	٣٢	٤٣
٤٩	٣٧	٢٢	٢٥	٢٧	٣٣	٤٨
٤٨	٣٦	٢٨	٢١	٢٦	١٤	٤٧
٤٧	١٥	١٦	٣٣	٣٠	٢١	٤
٤	٥	٢	٤٣	٣٩	٣٨	٦٠

٢

پیغور ناکان خنس و سط المسیع

١٠	.	٧	١١	١٢	
٩	١٩	.	١٧	٢٠	
٨	١٨	٢٤	٢٩	٢٢	
٤٩	٢٣	٢٥	٢٧	١٣	
٤٨	٢٨	٢١	٢٦	١٤	
٤٧	١٥	١٦			
٤	٥	٦			

١

فلتاکان فریمها و فو مسیع مطوقه.

١٢ مفتاح خنس

٤  
للستان مسیع مطوقه سفورنا.

١٧٥		١٧٥	
٧	٢٥	: ٢٥	٥٠
- ٢٤	١	- ٤١	٢
عین الشکل		: ٢	١
		نصف الصنف	مسیع

وقق مسیع:

مفتاح یا : ١

مغلاق یا : ٤٩

وفقيا : ١٧٥

نصف الصنف

فالیع سبیکیت اعکایع دافات دی ماسوکان  
فاٹا مسیع: ١٧٥

١٠	٤٥	٤٤	٧	١١	١٢	٤٦
٩	١٩	٣٤	١٧	٢٠	٣٥	٤١
٨	١٨	٢٤	٢٩	٢٢	٣٢	٤٢
٤٩	٣٧	٢٣	٢٥	٢٧	١٣	١
٤٨	٣٦	٢٨	٢١	٢٦	١٤	٢
٤٧	١٥	١٦	٣٣	٣٠	٣١	٣
٤	٥	٦	٤٣	٣٩	٣٨	٤٠

### مسیع مطوقه

ادافون چارا مجموعات پا ياله سباکي بریکوت:

- بوانله کوتاک سکی امسفات یاع برايسی ٨١ بیت (٩x٩)
- ماسوکان اعکا سبلان (٩) فادا بیت فالیع تعاه ضلع اوک سباکي  
ستاندا مسیع مطوقه
- ماسوکان امسفات اعکاف تماکدالام وفق دی مولاڈی داری بیت فالیع

- تعاهجهة او لـ بـ رـ دـ يـ رـ يـ تـ كـ باـ وـ اـ هـ ، يـ اـ يـ تـ وـ اـ عـ كـ (٤ ، ٢ ، ١) دـ انـ (٤)
٤. مـ اـ سـ ئـ كـ اـنـ اـ صـ فـ اـتـ اـعـ كـ يـ اـعـ دـ دـ وـ لـ دـ اـرـ يـ بـ يـ تـ فـ جـ حـ لـ كـ يـ رـ يـ
- باـ وـ اـ هـ بـ رـ دـ يـ رـ يـ تـ كـ سـ اـ مـ فـ يـ كـ اـنـ يـ اـ يـ تـ وـ اـ عـ كـ (٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥)
٥. مـ اـ سـ ئـ كـ اـنـ اـ صـ فـ اـتـ اـعـ كـ تـ يـ كـ دـ دـ مـ وـ لـ دـ اـرـ يـ بـ يـ تـ جـ هـ تـ اـسـ
- كـ ثـ اـرـ اـهـ فـ جـ حـ لـ كـ يـ رـ يـ اـتـ اـسـ يـ اـ يـ تـ وـ اـ عـ كـ (١٠ ، ١٢ ، ١١ ، ١)
٦. مـ اـ سـ ئـ كـ اـنـ تـ يـ كـ اـعـ كـ اـعـ كـ سـ لـ اـ بـ جـ خـوـ تـ يـ دـ اـ سـ لـ دـ اـهـ كـ اـنـ اـعـ كـ اـمـ بـ يـ لـ اـنـ بـ رـ دـ يـ رـ يـ تـ
- كـ سـ اـ مـ فـ يـ كـ اـنـ يـ اـ يـ تـ وـ اـ عـ كـ (١٦ ، ١٥ ، ١٤)
٧. (اـ مـ بـ يـ لـ ) ٤٩ اـعـ كـ اـعـ كـ سـ لـ اـ بـ جـ خـوـ تـ يـ ، كـ وـ دـ يـ يـ اـنـ مـ اـ سـ ئـ كـ اـنـ فـ اـ دـ اـ وـ فـ قـ مـ سـ بـ يـ
- يـ اـعـ اـ دـ اـ دـ اـ هـ مـ تـ اـسـ يـ يـ اـ يـ تـ وـ اـ مـ وـ لـ دـ اـ هـ اـعـ كـ (٦٥ — ١٧) اـ دـ اـ فـ وـ نـ چـ اـ رـ اـ پـ
- سـ بـ اـكـ مـ اـنـ اـعـ بـ اـوـاتـ مـ سـ بـ يـ مـ طـ وـ قـةـ يـ اـعـ تـ لـ اـهـ لـ اـ لـ وـ
٨. مـ اـ سـ ئـ كـ اـنـ ١٦ اـعـ كـ اـنـ لـ خـ يـ فـ اـ دـ اـ طـ وـ قـ المـ تـ اـسـ سـ بـ اـكـ فـ بـ اـنـ دـ يـ عـ اـنـ
- اـعـ كـ يـ اـعـ اوـ لـ ، اـ دـ اـ فـ وـ نـ چـ اـ رـ اـ مـ اـ سـ ئـ كـ اـنـ اـعـ كـ ؛ تـ رـ سـ بـ وـ تـ سـ بـ اـكـ يـ مـ اـنـ
- كـ يـ تـ وـ تـ اـنـ فـ بـ اـنـ دـ يـ عـ اـنـ فـ اـ دـ اـ مـ سـ بـ يـ ، مـ اـكـ سـ مـ فـ وـ رـ نـ الـ اـهـ فـ عـ كـ اـرـ اـ فـ اـنـ .

- تـ لـ اـهـ كـ يـ تـ اـعـ لـ و~ ب~ ا~ه~ ج~ م~ ل~ه~ ب~ي~ت~ د~ال~م~ و~ل~ق~ م~ت~س~ع~ ا~ي~ت~و~
- اد~ا~ د~ي~ت~ ، س~و~د~ا~ه~ ب~ار~اع~ ت~ن~ت~و~ا~ع~ ك~ ي~ ا~ع~ او~ن~ت~و~ك~ م~ن~و~ه~ ب~ي~ت~ ت~ر~ س~ب~و~ت~
- ج~و~ك~ ا~ع~ ك~ ا~ع~ ك~ د~ع~ان~ ف~ر~ ب~ن~ج~ي~ي~ان~ س~ب~ا~ك~ ب~ر~ ي~ك~و~ت~ :
- ا. (١٦) اـعـ كـ اـفـ تـ اـمـ دـ اـ دـ اـ طـ و~ ق~ الم~ ت~ ا~س~ ي~ ي~ ا~ي~ت~ و~ ا~ع~ ك~ (١ — ١٦)
- بـ. (١٢) اـعـ كـ اـعـ كـ سـ لـ اـ بـ جـ خـوـ تـ يـ دـ اـ سـ لـ دـ اـهـ كـ اـنـ طـ و~ ق~ الم~ س~ ب~ ي~ و~ س~ط~ الم~ ت~ ا~س~
- ي~ ا~ي~ت~ و~ ا~ع~ ك~ (١٧ — ٢٨)
- جـ. (٨) اـعـ كـ اـعـ كـ سـ لـ اـ بـ جـ خـوـ تـ يـ دـ اـ سـ لـ دـ اـهـ كـ اـنـ طـ و~ ق~ الم~ خـس~ ي~ ا~ي~ت~ و~ ا~ع~ ك~ (٢٩ — ٣٦)
- دـ. (٩) اـعـ كـ اـعـ كـ سـ لـ اـ بـ جـ خـوـ تـ يـ دـ اـ سـ لـ دـ اـهـ كـ اـنـ مـ لـ ي~ث~ پ~ا~ ب~ا~ي~ت~ و~ ا~ع~ ك~ (٤٥ — ٣٧)
- هـ. (٨) اـعـ كـ اـعـ كـ سـ لـ اـ بـ جـ خـوـ تـ يـ او~ن~ت~و~ك~ پ~ع~ف~و~ر~ن~ا~ك~ا~ن~ ط~ و~ ق~ الم~ خ~س~ ي~ ا~ي~ت~و~ (٤٦ — ٥٣)
- وـ. (١٢) اـعـ كـ اـعـ كـ سـ لـ اـ بـ جـ خـوـ تـ يـ او~ن~ت~و~ك~ پ~ع~ف~و~ن~ا~ك~ا~ن~ ط~ و~ ق~ الم~ س~ ب~ ي~ ي~ ا~ي~ت~و~ (٥٤ — ٦٥)
- زـ. (١٦) اـعـ كـ اـعـ كـ سـ لـ اـ بـ جـ خـوـ تـ يـ او~ن~ت~و~ك~ پ~ع~ف~و~ر~ن~ا~ك~ا~ن~ ط~ و~ ق~ الم~ ت~ ا~س~ ي~ ي~ ا~ي~ت~و~ (٦٦ — ٨١)

١  
فلتنا ان فر تاما وفق متسخ مطروقة

٢

فمنور نان متسخ وسط المتسخ

٢٦	٦١	٦.	٢٣	٢٧	٢٨	٦٢
٢٥	٣٥	٥.	٣٣	٣٦	٥١	٥٧
٢٤	٣٤	٤.	٤٥	٣٨	٤٨	٥٨
٦٥	٥٣	٣٩	٤١	٤٣	٢٩	١٧
٦٤	٥٢	٤٤	٣٧	٤٢	٣.	١٨
٦٣	٣١	٢٢	٤٩	٤٦	٤٧	١٩
٢.	٢١	٢٢	٥٩	٥٥	٥٤	٥٦

١٣				٩	١٤	١٥	١٦
١٢	٢٦			٢٣	٢٧	٢٨	
١١	٢٥	٣٥		٢٢	٣٦		
١٠	٢٤	٣٤	٤.	٤٥	٣٨		
				٣٩	٤١	٤٣	٢٩
				٤٤	٣٧	٤٢	٣.
				٣١	٣٢		١٩
				٦.	٢١	٢٢	
٥	٦	٧	٨				٤

٤

فلتنا ان متسخ مطروقه سفور نا

١٣	٧٦	٧٥	٧٤	٩	١٤	١٥	١٦	٧٧
١٢	٢٦	٦١	٦.	٢٣	٢٧	٢٨	٦٢	٧٠
١١	٢٥	٣٥	٥.	٣٣	٣٦	٥١	٥٧	٧١
١٠	٢٤	٣٤	٤.	٤٥	٣٨	٤٨	٥٨	٧٢
٨١	٦٥	٥٣	٣٩	٤١	٤٣	٢٩	١٧	١
٨٠	٦٤	٥٢	٤٤	٣٧	٤٢	٣.	١٨	٢
٧٩	٦٣	٣١	٣٢	٤٩	٤٦	٤٧	١٩	٣
٧٨	٦٢	٢١	٢٢	٥٩	٥٥	٥٤	٥٦	٤
٥	٦	٧	٨	٧٣	٦٨	٦٧	٦٦	٦٩

٣  
فمنور نان طوق المتسخ

١٣	٧٦	٧٥	٧٤	٩	١٤	١٥	١٦	٧٧
١٢								٧٠
١١								٧١
١٠								٧٢
٨١								١
٨٠								٢
٧٩								٣
٧٨								٤
٥	٦	٧	٨	٧٣	٦٨	٦٧	٦٦	٦٩

فالیع سدیکیت اونکا  
یاع دافات دی ماسر  
کان دالم وفق متسخ اونکا:

٣٦٩

٣٦٩  
٤١  
٤٠  
-  
عین الشکل

٣٦٩  
٨٢ : ٤,٥  
٨٠ : ٢  
٨١ : ٢  
١ : ٣٦٩  
نصف المطلع

## ﴿ بَابُ الْبَسِيطةِ ﴾

وفق بسيطة دارى وفق هيتوغان باجحيل سفرق مخنس  
 مسيع، متسع دان سترو سپا ايقا دا كالا پا مرکن ميئن (كرپا-  
 موجود کنان باواه)، مرکن ميسير (كرپا لکيري اتاس) سرالستاخنل  
 (كرپا لوچات کودا) دان سباکي پا، باهكان منوروت حكماء باکي  
 "العامل" ذى فربوليه كان عبوات وفق بسيطة ياع بنتول  
 كرپا افالسلجا، اسالكان جمله وفق پاکسلوروه اره ساما دان تيدا، ادا  
 اعکا ياع دوبل دالم ساتو فعکارافان.

]. مخنس بسيطة مرکن ميئن.

چارا فالستاكانپا اياله سباکي بريکوت:

١. ماسؤکان اعکا ساتو فادا بيت کتيکا ضلع اصفات (بيت باواه مرکن)  
 ب. ماسؤکان اعکا، سلانجو تپا دعان چارا معکره اکان کثاراه موجود  
 کنان باواه سامفائق وفق ترفنوهی دعان کشتوان سباکي  
 بريکوت:

١. بيلاسوداه سامفائق ضلع فاليع باواه دان هندلاك دى كرپا کان  
 کنان باواه سوداه هابيس ماکا اعکا سلانجو تپا دى  
 ماسؤکان فادا بيت فاليع اتاس جهة سبلاه کنان پا يايستو  
 اعکا (٢٣، ٦٠، ٦)

٢. اتاوسوداه سامفائق بجهة فاليع کنان (جهة اوک) دان هندلاك  
 دى كرپا کان کنان باواه سوداه هابيس ماکا اعکا سلانجو تپا  
 دى ماسؤکان فادا بيت فاليع کيري ضلع باواه پا ايتواعکا  
 (٢٢، ٩، ١٦، ٣)

٣. بيلادى كرپا کان منوجو کنان باواه دالم کثايان بيت سوداه  
 ترفنوهی ماکا اعکا سلانجو تپا دى ماسؤکان فادا بيت باواه پا  
 ياع ماسېيە كوسوع دعان چارا لوچات ساتو بيت. با ايتو  
 اعکا ٥ دان ٢.

٤. دان بیلا ملوپخات ساتو بیت کباواه پا سودا ه تید، ادا بیت یاع کوسوع (هابیس) اتاوسودا ه سامفای کفوجولک کانان باواه ماکاری لوپخات کان دوا بیت کتاتاس، گبیه جلاس لیهات چونته.

فرینداهان ضلع

				۳
۱۴				۱۶
۱۷				۹
۱۰				۲۲
۲۳				

فرینداهان جمهة

۲۴	۷	۲۰	۳
۲۳	۶	۱۹	۲

سکیما فلتakan

۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

سفورنا

۱۱	۲۴	۷	۲۰	۳
۴	۱۲	۲۵	۸	۱۶
۱۷	۵	۱۳	۲۱	۹
۱۰	۱۸	۱	۲۴	۲۲
۲۳	۶	۱۹	۲	۱۵

لوپخات ساتو کباواه دان  
لوپخات دوا کتاتاس

۱۱			۲۰	
				۱۶
			۵	۲۱
۱۰			۱	
			۶	۱۵

## ا) مسبع بسیطة مرکن یمن چارالموات پا سباکی بریکوت:

۱. ماسوکان اعکامفتاح فادا بیت باواه مرکن (بیت کتفات ضلع کیما)
۲. ماسوکان ۴۸ اعکام سلانجوست پا کبالام و فرق، دعا ن چارا معکر کان کتاراه وجولک کانان باواه دعا ن کنتوان سباکی مانا و فرق خنس، دان اینی بیسا بر لاکواونتوک سموا و فرق بسیطه مرکن یمن هیتو عان کا بخیل سفرق متسع احمدی عشر دان سترو سپا، ها پا ساجا دعا ن کنتوان اشکامفتاح دی ماسوکان فادا بیت باواه مرکن دان لوپخات کتاتاس اسفات بیت او نتوک مسبع، لوپخات ۶ بیت او نتوک متسع دان سترو سپا

٨- چونتوه سبیطه مرکن یمن: ٩- چونتوه متسع بسیطه مرکن یمن  
١٠- فرماندهان جنگی ١٢- فرماندهان ضلع

سیفونا

۲۲	۴۷	۱۶	۲۱	۱۰	۳۵	۴
۰	۳۳	۴۸	۱۷	۴۲	۱۱	۴۹
۳.	۷	۳۶	۴۹	۱۸	۲۶	۱۲
۱۷	۲۱	۷	۲۰	۴۳	۱۹	۴۷
۳۸	۱۴	۴۴	۱	۲۲	۴۴	۹.
۲۱	۴۹	۸	۴۴	۲	۴۷	۴۰
۴۷	۱۰	۴.	۹	۴۴	۳	۴۸

۲۰۰ فریند هان نسل

## ۲. لوپیات سلو بیت کباواه دان امفات کنانس

22				20	3
				25	1
				26	29
				27	
				28	
				29	
				30	
				31	
				32	
				33	
				34	
				35	
				36	
				37	
				38	
				39	
				40	
				41	
				42	
				43	
				44	
				45	
				46	
				47	
				48	
				49	
				50	
				51	
				52	
				53	
				54	
				55	
				56	
				57	
				58	
				59	
				60	
				61	
				62	
				63	
				64	
				65	
				66	
				67	
				68	
				69	
				70	
				71	
				72	
				73	
				74	
				75	
				76	
				77	
				78	
				79	
				80	
				81	
				82	
				83	
				84	
				85	
				86	
				87	
				88	
				89	
				90	
				91	
				92	
				93	
				94	
				95	
				96	
				97	
				98	
				99	
				100	

د. فیض‌الهان جمیعہ

۷۸	۷۹	۷۰.	۷۱	۷۲	۷۳	۰۴	۰
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
۷۷	۷۸	۷۹	۷۰.	۷۱	۷۲	۰۴	۴

A

## ۲. لوحات ساقیت کباوه دان ۲ بیت کثاتس

۲۷	۷۸	۲۹	۷۰	۲۱	۶۲	۱۳	۵۴	۰
۲	۳۸	۷۹	۳۰	۷۱	۲۲	۶۳	۱۴	۴۸
۴۷	۷	۲۹	۸۰	۳۱	۷۲	۲۳	۵۵	۱۵
۱۶	۴۸	۸	۴۰	۸۱	۲۲	۶۴	۲۴	۵۶
۵۷	۱۷	۴۹	۹	۴۱	۷۳	۳۳	۶۰	۲۵
۲۶	۵۸	۱۸	۵۱	۱	۴۲	۷۶	۳۴	۶۶
۶۷	۲۷	۰۹	۱۰	۰۱	۲	۴۳	۷۵	۳۵
۳۶	۲۸	۱۹	۷۰	۱۱	۵۲	۳	۴۴	۷۶
۷	۲۸	۷۹	۲۰	۶۱	۱۲	۰۳	۴	۴۰

۲۷							۵۴	۰
							۲۳	۴۶
							۵۵	
							۷۲	
							۷۴	
							۹	۰
							۷۳	
							۱	
							۲	
							۳	
							۴	۴۰
۲۸								

۳. وفق محض بسيطه مرکز ميسر دان سجنيسا.

دعان چارا سباکي برپكوت:

۱. ماسوکان مفتح کذلام بيت سبلاه کيرى مرکز

۲. ماسوکان اعکا سلانجهوتپا دعان چارا سبکرگان کثادره موجود  
کيرى اتاس سامفانی سعوا بيت تر فنو هي دعان کتنتوان سباکي برپكوت:

۱. جيکه سوداھ سامفانی جهله فالیع کيرى دان هنندادی کراکان  
کيرى اتاس سوداھ هابیس ماکا اعکا سلانجهوتپادي ماسو  
کان فادا بيت اوک ضلع اتاسپا (ليهات چونتوه نومر ۱)

ب. بيلاسوداھ سامفانی ضلع اوک (ضلع فالیع اتاس) دان هنذاك  
دی کرگان کيرى اتاس سوداھ هابیس ماکا اعکا سلانجهوتپادي  
ماسوکان فادا بيت فالیع باواھ جهله سامفیع کيرپا (ليهات  
چونتوه نومر ۲)

ج. بيللا دي کرگان کيرى اتاس دالام کثادران بيت سوداھ تر فزیه  
ماکا اعکا سلانجهوتپادي ماسوکان فادا بيت سامفیع کيرپا  
ياع ماسېيە كوسوع دعان چارا ملوخات ساقیت

۴. دان بيللا ملوخات ساقیت کسامفیع کيرى سوداھ تيداک

ادابیت پایه ماسیه کو سو (هابیس) اتاوسوداھ سامفای کفو  
 جولے کیری اتاس ماکادی لوپچاتکان دوا بیت کسامفیع کانان او نتوک  
 وفق تجنس دان امسنات بیت او نتوک سبیع سرتا انام بیت او نتوک  
 صتسع دان سر و سبا. لبیه جلاس لیهات چونته:  
 چونته تجنس مرکن میسر:

۱. فرینداھان جمهة

۲۲	۹	۱۶	۳
۱	۱	۱	۱
۲۳	۱۰	۱۷	۴
۱۰	۱۷	۴	۲۳
۱۷	۴	۲۳	۱۰

۲. فرینداھان منبع

			۳
۲	- - -	- - -	۲۰
۱۹	- - -	- - -	۷
۶	- - -	- - -	۲۴
۲۳	- - -	- - -	

سکجا فلستاکن

۸	۸	۸	۷
۸	- - -	- - -	۷
۸	- - -	- - -	۷
۷	- - -	- - -	۷
۷	- - -	- - -	۷

۳. سغورنا

۱۵	۲۲	۹	۱۶	۳
۲	۱۶	۲۱	۸	۲۰
۱۹	۱	۱۳	۲۵	۷
۶	۱۸	۰	۱۲	۲۴
۲۳	۱۰	۱۷	۴	۱۱

۴. لوپخات اksamفیع کیری دان کانان

۱۵	- - -	۱۶	
۸	۲۱	۸	۲۰
۷۹	- - -	۵	
۱	- - -	۱۱	

۱. (۱۶-۱۵) لوپخات ۲ بیت  
 ۲. (۲۱-۲۰) ۱ بیت  
 ۳. (۶-۵) ۱ بیت  
 ۴. (۱۱-۱۰) ۲ بیت

لوپخات دوا بیت

۵. فرینداھان جمهة

۴۰	۲۰	۲۷	۱۲	۲۹	۴
۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۱	۱	۱	۱	۱

چونته مسبیع مرکن میسر

۴					
۲۰	- - -	- - -	- - -	- - -	۴
۲۴	- - -	- - -	- - -	- - -	۱۰
۹	- - -	- - -	- - -	- - -	۴۱
۴۰	- - -	- - -	- - -	- - -	۱۶

۶. اکرم فرینداھان منبع

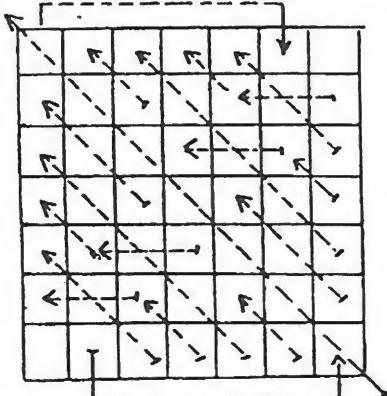
کتر اعازز : ۳. لوفنات ایت کسامفیع کیری دان ۴ کنان

اعلاع ملوپنچات  
کسامفیع کیری  
ساتوییت فادا  
صیح ایسینی  
ادا امسفات اعلکا:  
(۰.۱ - ۷) (۰.۲ - ۱۵)  
(۰.۲ - ۱۶)

۲۸	۴۰	۲۰	۳۷	۱۲	۲۹	۴
۲	۲۷	۴۴	۱۹	۳۶	۱۱	۳۵
۲۴	۲	۲۶	۴۳	۱۸	۴۲	۱۰
۹	۳۲	۱	۲۵	۴۹	۱۷	۴۱
۴.	۸	۳۲	۷	۲۴	۴۸	۱۶
۱۰	۳۹	۱۴	۲۱	۶	۲۲	۴۷
۴۶	۲۱	۳۸	۱۳	۲۰	۵	۲۲

۲۸	-	-	-	۲۹	-	-
-	-	-	-	۳۶	-	۳۵
-	-	-	۴۲	-	۴۲	-
-	-	-	-	-	-	-
۸	-	۷	-	-	-	-
۱۰	-	۱۴	-	-	-	-
۲۱	-	-	-	-	۲۲	-

۰.۲ (۴۲ - ۲۶) (۴۵ - ۳۶) دان پای ملوپنچات کسامفیع کنان ۴ بیت ادادوا  
پا ایتو (۰.۱ (۲۲ - ۲۱) (۰.۲ (۲۸ - ۲۹)



### سیکما فلتا کان

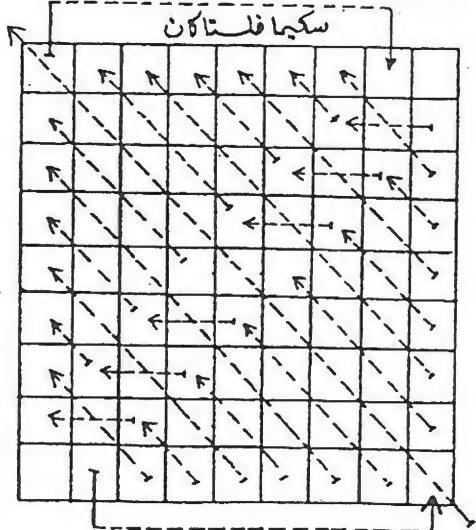
۷۶	۴۵	۶۶	۲۵	۰۶	۱۵	۴۶	۵
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
۷۷	۴۶	۶۷	۲۶	۰۷	۱۶	۴۷	۶

۰	-	-	-	-	-	-	-
۴	-	-	-	-	-	-	-
۵۶	-	-	-	-	-	-	-
۱۲	-	-	-	-	-	-	-
۶۲	-	-	-	-	-	-	-
۲۱	-	-	-	-	-	-	-
۷۰	-	-	-	-	-	-	-
۷۸	-	-	-	-	-	-	-

چونشوه متسخ مکنگ میست  
۱ فر فینلادان صنلح

## ٤. سەقۇرتى.

٤٥	٧٦	٣٥	٦٦	٢٥	٥٦	١٥	٤٦	٥
٤	٤٤	٧٥	٣٤	٢٥	٢٤	٥٥	١٤	٥٤
٥٣	٣	٤٣	٧٤	٣٢	٦٤	٢٣	٦٣	١٣
١٢	٥٢	٢	٤٢	٧٣	٢٢	٧٢	٢٢	٦٢
٦١	١١	٥١	١	٤١	٨١	٣١	٧١	٢١
٢٠	٦٠	١٠	٥٠	٩	٤٠	٨٠	٣٠	٧٠
٧٩	١٩	٥٩	١٨	٤٩	٨	٣٩	٧٩	٢٩
٢٨	٦٨	٢٧	٥٨	١٧	٤٨	٧	٣٨	٧٨
٧٧	٣٦	٦٧	٢٦	٥٧	١٦	٤٧	٦	٣٧



## ٣. ملۇچلىت ساتقۇبىت كسامقىع كېرىدىن ٦ كانان

٤٥	-	-	-	-	-	-	٤٦
٦٢	-	-	-	-	-	-	٥٥
-	-	-	-	-	-	-	٦٣
-	-	-	-	-	-	-	٧٣
-	-	-	-	-	-	-	٧٢
-	-	-	-	-	-	-	١٠
-	-	-	-	-	-	-	٩
-	-	-	-	-	-	-	١٩
-	-	-	-	-	-	-	٦٨
-	-	-	-	-	-	-	٢٨
-	-	-	-	-	-	-	٣٦

## كىراعان:

اىكلار ياع فەفتانپا ملۇچلىت ساتقۇبىت كسامقىع كېرىۋادا مىتىسۇ اىيىنى  
ادا ائام اىكلار ياع ياتقۇ:

٥٥ - ٥٤.١      ١٠ - ٩.٤

٦٤ - ٦٣.٢      ١٩ - ١٨.٥

٧٣ - ٧٢.٦      ٢٨ - ٢٧.٦

٧٣ - ٧٢.٣

سەدەكان ياع ملۇچلىت اسمام  
بىت كسامقىع كانان ادا دوا اىكلار:

٣٦ - ٣٦

٤٦ - ٤٥

## ووفق مىتىسۇ بەظىلە كوادرات (٣x٣ مىتىس)

چاڭ ئىبواستىا اىيالى سىباكى بىر يكوت:

١. بوا تلاھ كوتاڭ سېكى اسقات ياع برايسى ٨١ بىت (٩x٩)

٢. ماسؤكىان قاعده بەظىلە ئى دالام پادغان لەتىقونان سىتىاف سەبىلەن

بىت دى ماسوکى ساتورەف (جادى سىتىاف حەرف مەنھاقى كەدۋىدۇ  
كان ساتقۇبىت كىرىدىن ٦ كانان مىتىس)

٣. ماسؤکان قاعده بسطداله: (یا ع کدوا کلني) دا لم وفق مثلى پاس تباف حرف (بسطد او لـ) سباکي ما نا فلتakan قاعده بسطد ببيسا.

٤. کود یيان حرف ئىتر سبوت دى سالين دعان اعکا، سسوائي هيتو عانپا ماسبيح ئىدعان كتتowan سباکي بريکوت:

٩ اعکا فر ئاما او نتوك مثلى (ا)

٩ اعکا كدوا او نتوك مثلى (ب)

٩ اعکا كتسيك او نتوك مثلى (ج)، دان سرو سپاسامغا ئى مثلى (ط)

١. بسطد متتسع

ب	ط	د	ب	ط	د	ب	ط	د
ن	ز	ھ	ج	ن	ز	ھ	ج	ن
و	ا	ح	و	ا	ح	و	ا	ح
ب	ط	د	ب	ط	د	ب	ط	د
ن	ز	ھ	ج	ن	ز	ھ	ج	ن
و	ا	ح	و	ا	ح	و	ا	ح
ب	ط	د	ب	ط	د	ب	ط	د
ن	ز	ھ	ج	ن	ز	ھ	ج	ن
و	ا	ح	و	ا	ح	و	ا	ح

٢. متتسع سغورتا

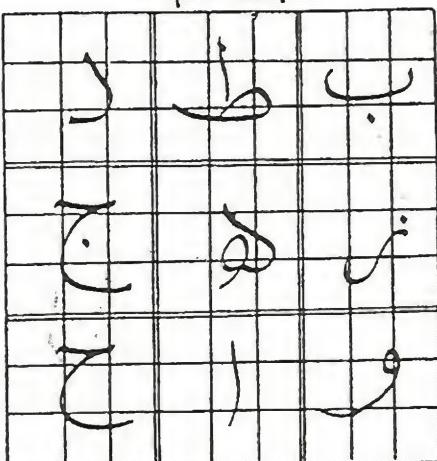
٣١	٣٢	٢٩	٧٦	٨١	٧٤	١٣	١٨	١١
٤٠	٣٢	٣٦	٧٥	٧٧	٧٩	١٢	١٤	١٦
٣٥	٢٨	٣٣	٨٠	٧٣	٧٨	١٧	١٠	١٥
٢٢	٢٧	٢٠	٤٠	٤٥	٢٨	٥٨	٦٣	٥٦
٢١	٣٣	٢٥	٣٩	٤١	٤٣	٥٧	٥٩	٦١
٢٦	١٩	٢٤	٤٤	٣٧	٤٢	٦٢	٥٥	٦٠
٢٧	٧٢	٦٥	٤	٩	٢	٤٩	٥٤	٤٧
٦٦	٦٨	٧٠	٣	٥	٧	٤٨	٥٠	٥٢
٧١	٦٤	٦٩	٨	١	٦	٥٢	٤٦	٥١

جمله اعکا ياع دى ماسؤکان فادا متتسع

٨١ اعکار عان فرېنخیان:

- ١ - ٩ دى ماسؤکان مثلى
- ٢ - " " " ١٨ - ١.
- ٣ - " " " ٢٧ - ١٩
- ٤ - " " " ٣٦ - ٣٨
- ٥ - " " " ٤٥ - ٤٧
- ٦ - " " " ٥٤ - ٤٦
- ٧ - " " " ٦٣ - ٥٥
- ٨ - " " " ٧٣ - ٦٤
- ٩ - " " " ٨١ - ٧٣

صفناح: ١ مغلائق: ٨١ وفق: ٣١٩



## ﴿ وفق هیتوغان بکناف ﴾

تلله کیتا ملعوی با هوا هیتوغان بکناف ادا کالا پاها بیس دی باکی ۴ سفرت  
 (۱۲، ۸، ۴) دان ادا کالا پا تیدا لـ هابیس دی باکی ۴ سفرت (۱۰، ۶، ۰۰)

اویه سباب ایتو فارا حکماء سباکی وفق هیتوغان بکناف مجادی ۶ :

۱. وفق هیتوغان بکناف تام سفرت : مریع، مئن، دان سرو سپا

۲. وفق هیتوغان بکناف ناقص سفرت : مسدس، معشر دان سرو سپا

سبلوم دی او را یکان لبیه لا بجوت ترلبیه داهولو فرلودی کتا هوئی  
 با هوا فعکار افان وفق هیتوغان بکناف یاع دی اتاس مریع، بایلک تام ما و فون  
 ناقص یاع خالب سلا لو معیکونا کان قاعده مریع سباکیتا وفق هیتوغان  
 کا بخیل یاع دی اتاس متند جوکا تیدا لـ تر لفاس داری قاعده مثلث.

کو دیپان وفق هیتوغان بکناف تام دی لیهات داری سبکی فنفاتان  
 اعکا پا دلام وفق ادادوا ماچام :

۱. بنتول سرالتدخل (سفرت لوچات کودا دلام چاتور / لیتر ۱ )

ب. بنتول ببسیطة (فنفاتان پا مرتا کسلو رو اره )

بکیتوجوکا وفق هیتوغان بکناف ناقص ادادوا ماچام :

۱. بنتول مطوقة

۲. بنتول ببسیطة

### مریع سرالتدخل

وفق یاع فنفاتان اعکا پا سفرت لوچات کودا دلام چاتور، یعنی لیتر ایل ،  
 منور ورت امام غزالی دی ناما کان سرالتدخل، نامون وفق ترسبوت دی  
 کالاعان فارا حکماء مشهور دی کسال دعاع ناما « مریع از لـ ۱ »، کاربرنا  
 چهار ما مسؤ کان اعکا ؛ دلام پا ممکی قاعده : از لـ ۱ سلطوز بیج لـ چهار مکت  
 وفق مریع از لـ ۱. اینی ادا تیکا ماچام : ۱. از لـ ۱ مطراد ؛ ۲. از لـ ۱ غزالی  
 ۳. از لـ ۱ نصف المصلع

## ۲. چارا مبوات وفق مرتب از لون مطربا یا الله سپاکی بریکوت

۱. بواتلاه کوٽاک سیکی امفات پاء برایسم ۱۶ بست (۴۴)

۲. مسؤل کان قاعده، انزلن سطود یعه حب مات دلام وفق

## دعان او را پیان سجائی بربیکوت:

لُفْظاً اَنْزِلْتُنَّ اَنْفَاتَ بَيْتِ اَوْلَى اَنْزِلْتُنَّ

سَطُودُ امْفَاتْ بَيْتِ كَدْوا وَ طَرْدَ

**بَعْجَةُ** امفات بيت كتيلك

**حَبْلُكَ امْفَاتِ بَيْتِ كَهْفَاتٍ**

ا ب ج د ه و ن ر ح ط ی ک ل م ن س ع  
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶

کو دیان حرف ئىرسبوت دى سالین دعان اغا سسوائى دعان هيتو-  
غان ماسيم ئ.

1	11	13	1
14	2	7	12
3	11	9	2
1.	0	3	10

۱	ح	ک	ن	ا
۲	ب	م	ز	ل
۳	ج	ع	ط	و
۴	ی	ھ	د	س

## سکھا فلتا کان ملکی

قاعة

## اللوچاتِ کوڈا - موجول

لوچات کوڈا)

	11	-	11
	11	+ 1/0	
↓		12	
11			
	11	-	10

A 4x4 grid containing the following values:

		11	
			12
		9	

Arrows indicate the following relationships:

- An arrow points from the value 11 to the cell below it.
- An arrow points from the value 12 to the cell to its right.
- An arrow points from the value 9 to the cell below it.
- An arrow points from the value 1.0 to the cell to its right.

## ﴿ وفق هیتوغان بکناف ﴾

تلەھ کیتا ملعوی باھوا هیتوغان بکناف ادا کالا پاھابیس دی باکى ۴ سفرق  
(۱۲،۸،۰۰۰) دان ادا کالا پا تیداڭ هابیس دی باکى ۴ سفرق (۱۲،۰،۶...)

اولى يە سباب ایتۇ فارا حکاء مسباكى وفق هیتوغان بکناف منباجادى ۶ :

۱. وفق هیتوغان بکناف تام سفرق: مربع، مثمن، دان سرو سپا
۲. وفق هیتوغان بکناف ناقص سفرق: مسدس، معاشر دان سرو سپا

سېبلوم دى او رايكان لېيە لانجىوت تىرىلېيە داھولو فرلۇدى كىتاھونى  
باھوا فىكىرا إفان وفق هیتوغان بکناف ياع دى اتاس مربع، بایاتق تام ماۋفۇن  
ئاقص ياع غالب سلا لۇ معىگۇن اكان قاعده مربع سبائىكىتا وفق هیتوغان  
كاخىيل ياع دى اتاس شىڭ جوڭا تىلا ئىتر لغاس داھرى قاعده مىثلەت.

كۈپىيان وفق هیتوغان بکناف تام دى ليھات داھرى سبكى فەنۋاتان  
اعكا پا دالام وفق ادادوا ماچام :

ا. بىنتۈك سرالىتى خل (سفرق لوپچات كودا دالام چاتور / لىتىرا )

ب. بىنتۈك بسىطە (فەنۋاتان پا مىراتا كىلىم وەلەھ) بىكتىجوڭا وفق هیتوغان بکناف ناقص ادادوا ماچام :

ا. بىنتۈك مطوقە

ب. بىنتۈك بسىطە

## مربع سرالىتى خل

وفق ياع فەنۋاتان اعكا پا سفرق لوپچات كودا دالام چاتور، يعنى لىزايىل ،

منور ورت امام غزىلى دى ناما كان سرالىتى خل، نامون وفق تىرسپۇت دى  
كالا عان فارا حکاء مشھور، دى كىنال دعان ناما، «مربع آنلىقنى» كەرنا

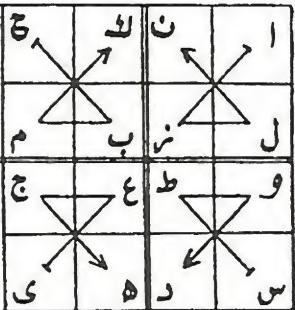
چاڭىرما ماسؤگان اعكا ئىدالام پا مامكى قاعده : آنلىق سۆزى يېڭىنەجىڭىز

وفق مربع ازلىن اىينى ادا تىكىما ماچام : ۱. ازلىن مطراد، ۲. ازلىن غزىلى

۳. ازلىن نىنۇنەنلىك

۱. چارا میوایت و فق مربع از لون مطرد ایالله سبکی بریکوت  
 ۲. بواتله کوتاک سبک امفات پایع برایسی ۱۶ بیت (۴۴)  
 ۳. ماسؤکان قاعده، از لون سطود یججه حب مک دلام و فق  
 دعائی اور اییان سبکی بریکوت:

لقطا از لکن امفات بیت اوکے



سطود امفات بیت کدوا

یججه امفات بیت کتیکا

حب مک امفات بیت کثفات

۱	ب	ج	د	ه	و	ش	ح	ط	ع	ج	ل	م	ن	س	ع
۲	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲

کو دییان حرف کتر سبوت دی سالین دعائی اسکو اسی دعائی هیتو.  
 عان ناسیع،

۱	۸	۱۱	۱۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۱۳	۲	۷	۱۲	۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳	۳	۱۶	۹	۶	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۴	۱۰	۵	۴	۱۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

۱۶ - ۳	۱۱ - ۷	۱۲ - ۹	۸ - ۰	۱۴ - ۱
۱۱ + ۳ / ۹	۸ + ۲	۱۰	۵	۲
۱۲	۹	۱۰	۶	۳
۱۶	۱۲	۱۰	۵	۲
۱۰	۱۲	۱۶	۶	۳

نوسه ٤

$$\begin{array}{r} 16 \\ - 1 \\ \hline 15 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13 \\ + 3 \\ \hline 16 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \\ - 1 \\ \hline 10 \end{array}$$

نوسه ٢

$$\begin{array}{r} 11 \\ + 1 \\ \hline 10 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ - 3 \\ \hline 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ + 1 \\ \hline 11 \end{array}$$

نوسه ١

کړئ کباوه دی تاباه کړئ کتابس تاباه  
ساتو (اورهوت) ساتو (اورهوت)

اً. چارا میوات و فق مربع انرلن غړلې.

ا. بواقلاده کوتاڭ سکي اسفات یاع برایسی ١٦ بیت (٤٤)

۲. ماسؤکان قلعه انرلن دلام و فق دعان او را بیان سبکی بریکوت:

	ك	ح	ز	ن
٤				
٣		ن	ب	ل
٢	و	ط	ع	ج
١				
٥	ي	س	د	
٤	ي	س	د	
٣				
٢				
١				

انرلن اسفات بیت یاع اوک لان  
سَطْوَدُ — " — کدوا ساد  
يَجْهُهُ — " — کتیکا های  
حَبْلَكُ — " — کلثفات

۳. کودییان حرف هتر سبوت دی سالین اعکایا یاع سسوائی دعان هښتو  
خان ماسیع ؟

١	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٢	١	

١١	٨	١	١٤
٣٣	٢	٧	٢٢
٦	٩	١٦	٣
٤	١٥	١٠	٥

٤	١	ن	ك
٣	ب	ز	ل
٢	ط	ع	ج
١	د	س	ه

کړئ ماسؤکان اعکاد الام و فق مربع  
انرلن غړلې جو کالو چکات کودا  
سبکی مانا مربع انرلن مطرد، هاپا  
سجا بیدا پا، کلا او سربع انرلن مطرد  
(لوپچات کودا- موجودک- لوپچات  
کودا) تقی جیکا مربع انرلن غړلې (لوپچات کودا سکونه نا) .٣٤

ادا گون سکیما فلستاکان پامائک قاعده: لوچفات کوداسفور نایعنی لوچفات کوداتیکا کالی (کمال الوفاق) لبیه جلاس لیهات چوستوه:

A 4x4 grid diagram with arrows indicating movement paths. The grid has 16 squares. Arrows point from square 11 (top-left) to 12 (top-right), 13 (middle-right), and 14 (bottom-right). From square 12, an arrow points to 13. From square 13, an arrow points to 14. From square 14, an arrow points to 15 (bottom-center). From square 15, an arrow points to 16 (bottom-right). There are also dashed lines connecting 11 to 12 and 13 to 14.

$$\begin{array}{r} 12 \\ \hline + 2 \\ - 2 \\ + 2 \\ \hline 11 \end{array}$$

二  
三

۸۷۰

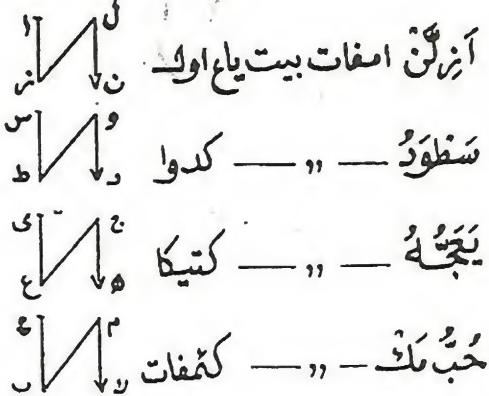
۲۴

۱۱۸. چاراً میوای و فوٰ مربع ان لون نصف المثلث ایالله سبائی پریکوت:

۱. بوatalah کوتالہ سبکی امدادات سر ایسی ۱۶ ست (۴۴x۴)

۲. مسؤولان قاعده انگلین دالم و حق دعاع اور ایمان سبکی بریکوت:

J	I	ا	م	ح	J
ن	ز	ک	د	ب	ج
ج	ی	و	و	س	ج
ط	د	د	د	د	ه



۲. کودیبان حرف ئىرس بىوت دى سالىن دعان اعڭاس سوائى دعان

هیتو عاپنا ماسیع ۴

۸	۱۳	۱	۱۵
۲	۱۱	۷	۱۴
۱۰	۷	۱۰	۲
۹	۴	۱۷	۰

ح	م	ا	ل
ب	ن	ن	ن
ك	ي	ج	ج
و	س	د	ع
ط	د	ع	ف

سکیما فلستا کان اعکا کوتاک نومر ۱ دان ۴ ساما، جوکا نومر ۲ دان ۳ ساما.

	۲۲	۲۳	۲۴
۱۵			
	۱۶		
		۱۷	
			۱۸

	۹	۱۰	۱۱
	۱۲		۱۳
	۱۴		۱۵
	۱۶		۱۷
	۱۸		

	۵	۶	۷
	۸		۹
	۱۰		۱۱
	۱۲		۱۳
	۱۴		۱۵

	۴	۵	۶
	۷		۸
	۱۰		۱۱
	۱۳		۱۴
	۱۶		۱۷

$$\begin{array}{r} ۳ \\ + ۱ \\ + ۲ \\ - 1 \end{array} \begin{array}{r} ۱۶ \\ ۱۶ \\ ۱۵ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ۲ \\ - ۱ \\ - ۱ \\ - 1 \end{array} \begin{array}{r} ۱۱ \\ ۱۱ \\ ۹ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ۷ \\ - ۱ \\ - ۱ \\ - 1 \end{array} \begin{array}{r} ۷ \\ ۶ \\ ۵ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ۱ \\ + ۱ \\ + ۲ \\ - 1 \end{array} \begin{array}{r} ۲ \\ ۴ \\ ۳ \end{array}$$

مربع ايیني دى ناما کان ازلىن نصف الضلع کار تابيل ضلع فلومر ۱ دى  
با بوعكان دعاع ضلع كفقات ماکاجله پا ادلاه سفار و داري جمله وفق پا  
بکستوجو کاجله ضلع ياع کدوا دى با بوعكان ضلع كتيبة.

۸	۱۳	۱	۱۲
۲	۱۱	۷	۱۴
۱۵	۶	۱۰	۳
۹	۴	۱۶	۵

۲	۱۱	۷	۱۴
۱۵	۶	۱۰	۳
۷	۷	۷	۷
۷	۷	۷	۷

۸	۱۳	۱	۱۲
۱	۱	۱	۱
۹	۴	۱۶	۵
۷	۷	۷	۷

$$\frac{۳۴ = ۱۷ + ۱۷}{\text{النصو} + \text{النصف} = \text{الوفق}}$$

(کمای رساله الدتق البهیة)

### مربع بسيطة (سيلاع)

چار مربعات پا ایالله سباقی بریکوت :

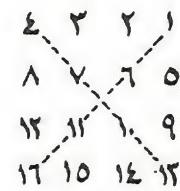
۱. بو اتلاده کوتاک سکی اسفات ياع برایسی ۱۶ بیت ( $4 \times 4$ ) کودیان بریله
۲. نانڈا تیتیک ؟ فادا بیت بر بننول سیلاع کثاره سودوت اسفات.
۳. ادا لون چام ماسو کان اعکا دی مولانی داری اعکا ياع تر پھیل (مفتاح) دی ماسو کان فادا بیت فوجول کان ان اناس کودیان دی
۴. کرا کان کس اتفیع کیری سافغا ؟ بیت مغلائق سامبیل معهیتیع بیت پا، دان ستیاف منجوم مغافل تیتیک ماکا ماسو کان اعکا فادا بیت ياع ادا تیتیک پا تادی سسوائی دعاع هیتو عان اعکا ماسیع ؟.

۳. اوستولک فیلسائیهان سلاجخو تپادی مولائی بیت فوجولٹ کیری  
باواه دی کر کان کسامفیع کانان سامفانی اتاش دعاعن چارا معهیتوغ  
مولائی اعکا مفتاح اوروت سامفانی هابیس، دعاعن چاتاتان  
ستیاف منبو مفانی بیت یاع ماسیه کوسوع ماکا اعکادی ماسؤکان  
دی دالام پا سسوائی هیتوغان ماسیع، لبیه جلاس لیهات چونته:

	١٤	١٥
٩		١٢
٥		٨
٢	٣	

٤		١
	٧	٦
	١١	١٠
٦		١٣

.		.
	.	.
	.	.
.		.



جیکاو فرق مربع بسیطة (سپیلاغ) اپنی هندلک دی  
بوات دعاعن چارا لمکی قاعده ایاله سباتک بریکوت:  
۱. بوائلاه کوتاک سبکی امفات برایسی ۱۶ بیت ( $4 \times 4$ )  
۲. ماسؤکان قاعده: آشنید لوزرط خنکه بختیج،  
کذالم وفق دعاعن او را بیان سباتک بریکوت:

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
٦	٢	٣	١٣

لنظر آشنید = هنلخ اول  
لوزرط = " ثانی دی لستاکان داری اره  
خنکه = " ثالث کانان کسامفیع.  
بختیج = " رابع

۴. کودییان حرف، ترسبوت دی سالین دعاعن اعکا یاع سسوائی دعاعن  
هیتوغان پاماسیع.

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
٦	٢	٣	١٣

د	س	ن	ا
ل	و	ز	ط
ح	ي	ك	ه
م	ج	ب	ع

کزانغان: حرف، یاع ترچانتوم دی  
دالام قاعده ایسی دی هیتوغ منوروت  
قاعده البحدیة الوفقیة کودییان  
جیکا، «العامل» هندلک لمبوات  
و فرق مربع بر بنتولک حرف ماکا دی فربولیه کان، ها پا ساجا هیتوغان پا  
لمکی قاعده حرف البحدیة العربیة. خو:

۱. قاعده اسناد

د	ن	س	ا
ط	ز	و	ل
ه	ك	ي	ح
ع	ب	ج	م

۲۰۷ حرف

د	ی	ب	ه
ط	ز	و	ب
ه	یا	ی	ح
یو	ج	ج	غ

اعکا ء بیاع دا فات دی ما سؤکان فادا و فق سربع اداله  
ستیاف اعکامولو ئی هیتوغاند ۳۴ کئناتاس  
سامفانی تاءرت هیبعا . نامون اعکا ء ترس بیوت  
دی خادم کارنوت کا کارنوت فهمه ئی :

۱. کوونفوک اعکا بکناف پاچ تیداک هابیس دی  
باکی افقات (ماسیله سیسادوا)

۲. کوئی فولڈ اعکا بکنا فیلہ ہابیس دی باکی افقات۔

لکو مفولک اعکا کانجیل یاع بیلا دی باکی امفات  
سینسا سانتو اتا قو تیکا

هاسیل یادی جادیکان مفتاح المریج دعائے امکا اور وہ

# ١ - ١٠ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨

7	17	17	3	85
11	9	8	14	85
7	13	12	1.	85
18	2	0	10	85

$$\begin{array}{r} 45 \\ \times 2 \\ \hline 90 \end{array} \quad \begin{array}{r} 34 \\ \times 2 \\ \hline 68 \end{array}$$

دان اعکا بکناف کلومفولک فر تاما  
این بیسادی ماسوکان فایا وفق  
ص به سنته ل افاساحا، تتابا

اعـكـلـوـمـفـولـ لـلـيـنـ يـعـ  
هـاـپـاـ دـافـاتـ دـيـ مـاسـوـلـ کـارـ  
ماـوـفـونـ نـصـفـ الـحـنـلـ.

ب. رهونز پچاری مفتاح المربع داری اعکاییاع ها بیس دی باکی امفات

$+ 2 + 5$	٢	$- 2$
$+ 4 + 2$	٤	$- 4$
$+ 2 + 5$	٢	$- 2$
$+ 4 + 2$	٤	$- 4$
$+ 2 + 5$	٢	$- 2$

$+ 2 + 5$	٩	$- 2$
$+ 4 + 2$	١٥	$- 4$
$+ 2 + 5$	٤	$- 2$
$+ 4 + 2$	١٢	$- 4$
$+ 2 + 5$	١٢	$- 2$

$+ 2 + 5$	٧٨	$- 2$
$: 2$	٢٩	$: 2$
$- 1٥$	٢٦	$- 1٥$
$: 2$	١٣	$: 2$
$\underline{\text{المفتاح}}$	٢٨	$\underline{\text{المفتاح}}$

فاداچونتوه نومر ١ نشان ماسؤکان اعکا دلام وفق، ستله سامفائی سفارو اعکایاع اوک دی لوپخاتکان ساتو اعکا منجو سفارو اعکا یاع کدوا (اعکا ٦ دی لوپخاچ) فاداچونتوه نومر ٢ دی لوپخاتکان دوا اعکایاع تراخیر یا ایتواعکا ١٤ دان ١٥ دی لوپخاچ.

ج. رهونز پچاری مفتاح المربع پا اعکایاع بیلادی باکی امفات سیسا ساتو اتاوتشکا.

$+ 3 + 4$	٢	$- 2$
$+ 3 + 3$	١	$- 1$
$+ 3 + 3$	١	$- 1$
$+ 3 + 3$	١	$- 1$
$+ 3 + 3$	١	$- 1$

$+ 3 + 4$	١٠	$- 1$
$+ 3 + 3$	١٢	$- 1$
$+ 3 + 3$	١٥	$- 1$
$+ 3 + 3$	٤	$- 1$
$+ 3 + 3$	١٢	$- 1$

$+ 3 + 4$	٤٣	$- 3$
$- 1$	٤٣	$- 1$
$: 2$	٢١	$: 2$
$- 1٥$	٦	$- 1٥$
$: 2$	٣	$: 2$

فاداچونتوه نومر ١ دی لوپخاتکان ساتو اعکا ستله امفات اعکایاع فر تام منجو اعکا سلا بخوتیا پا ایتواعکا انام ، سدا عکان چونتوه نومر ٢ دی لوپخاتکان ساتو اعکا سبلوم امفات اعکایاع تراخیر پا ایتواعکا لیما بلاس (١٥)

### وفق مثمن . بسيطه

چارا مبارات پاپا ياله سباک بريکوت:

- بو اتلاه کوتاک سکی امفات یاع بر ايسي ٦٤ بيت (٨٨٨). كمود ييان جيکاری فر ینه ؟ باهوا وفق مثمن ايتو تر ديری داري امفات

مرجع، ماکا کنستوان اعکا پا جوکا سفرقی مردی دالام فلستاکان پا.  
 ۲. بریله تاندا تیتیک بر بنتوک سیلاع کنلاره سودوت امفات پا  
 مردی یاع ادا دالام ممثّن.  
 ۳. ادافون چارا ماسوکان اعکادی دالام پا اداله دی مولائی اعکامفتاح  
 دی ماسوکان فادا بیت مفتاح کودیان دی بکر کان کسامفیع کیری  
 سامفای بیت مغلاق سامیل معهیتوع بیت پا دان سنتیاف  
 منجوممقای تیتیک ماکا اعکادی ماسوکان فادا بیت یاع ادا تیتیک پا  
 سسوائی دغان هیتوغانپا ماسیع ؟  
 ۴. اوونتوک فیلسایهان سلانجوبتیا دی مولائی داری بیت فوجولت  
 کیری باواه (بیت مغلاق) دی بکر کان کسامفیع کانان سامفای  
 بیت فوجولت کانان اناس (بیت مفتاح) دغان چارا معهیتوع مولائی  
 اعکامفتاح اوروت سامفای هابیس، دغان چاتاتان سنتیاف  
 منجوممقای بیت یاع ماسیه کوسویع ماکا اعکادی ماسوکان دی  
 دالام پا سسوائی هیتوغان پا ماسیع ؟ هاکا سغور ناله فعکارافان

۸	۵	۴	۱
۱۵	۱۴	۱۱	۱۰
۲۳	۲۲	۲۹	۲۶
۲۲	۲۹	۲۸	۲۵
۴۰	۳۷	۳۶	۳۳
۴۷	۴۶	۴۳	۴۲
۵۰	۵۴	۵۱	۵۰
۶۱	۶۰	۶۱	۶۰

۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰

۱. سکیما فلستاکان  
 ۲. فلستاکان فریاما

۸	۰۸	۰۹	۰	۴	۲	۲۳	۱
۲۹	۱۰	۱۴	۰۲	۰۳	۱۱	۱۰	۰۲
۴۱	۲۲	۲۲	۴۴	۴۰	۱۹	۱۸	۲۸
۲۲	۲۴	۲۵	۲۹	۲۸	۲۸	۳۹	۲۰
۴۰	۲۶	۲۷	۳۷	۲۱	۳۰	۳۱	۳۳
۱۷	۴۷	۴۶	۲۰	۳۱	۴۲	۴۲	۲۴
۹	۵۰	۵۴	۱۲	۱۳	۰۱	۰۰	۱۶
۶۴	۲	۲	۶۱	۶۰	۶	۷	۰۷

۰۱	۰۹	۲۲	۲۳
۰۲	۰۳	۰۲	۰۱
۴۱	۴۴	۴۵	۴۸
۲۴	۲۵	۲۸	۲۹
۲۶	۲۷	۳۰	۳۱
۱۷	۲۰	۲۱	۲۳
۹	۱۳	۱۳	۱۶
۲۲	۲۲	۲۷	۲۷

۳. فیغور نان  
 ۴. سغور نا

## وفق ممثٰن سرالتداخل / لوچنات کودا.

وفق ممثٰن ایسني چارا فپلسا یاهان پا ماماکي قاعده از لين الم. سباکي  
مانا مربع کار ناکسغور نان بنتولك ياد الله رامعکومان داري اسفات مربع  
از لين با تک از لين مطرد، غرللي ما وفون نصف الصنع.  
ادافون چارا مسبوات پا ایالله سباکي بر يکوت:

١. بو اتلاده کوتاله سکي اسفات پا بر ايسي ٦٤ بيت (٨٨٨) باء

تربيري داري ٤ صريح ١. مربع فر تاما فوجوك کنان انناس

٢. مربع کدوا فوجوك کنان باواه

٣. مربع کتیکا فوجوك کيری باواه

٤. مربع کتفات فوجوك کيری انناس

٢. امييله ٦٤ اعکا کود ييان دى باکي متجادى اسفات باکيهان بونا

منوهى ستيياف مربع ياء ادادى دالام ممثٰن دغان او ها ييان

سباکي بر يکوت ١. ١٦ اعکا باکيهان فر تاما او نتوک مربع فر تاما

٢. ١٦ اعکا باکيهان کدوا او نتوک مربع نور ٢

٣. ١٦ اعکا باکيهان کتیکا او نتوک مربع نور ٣

٤. ١٦ اعکا باکيهان کتفات او نتوک مربع نور ٤

دعان کتنتوان ١٦ اعکات سبوت دى باکي متجادى دوا يا ايتو دلافان

اعکا چکيل دان دلافان اعکا بسار

٣. امييله ١٦ اعکا فر تاما دغان چارا معاصييل دلافان اعکات چکيل

دى مولاي داري مفتاح دان دلافان اعکات بسار دى مولاي

داري مخلاف کود ييان اعکا اتر سبوت دى ماسؤکان فادا مربع

فر تاما دغان ماماکي قاعده از لين سباکي مانا ماسؤکان فادا مربع از لين  
ياء تلاه لالو.

٤. امييله ١٦ اعکا کدوا، کتیکا دان کتفات سباکي مانا معاصييل ١٦

اعکا فر تاما دان کود ييان ماسؤکان فادا مربع پا ماسبيع ٤ دغان

کتنتوان سماکين بسار دلافان اعکا ياء چکيل ملاک سماکين چکيل ٨ اعکا بسار

فتعالیات ۱۶ اعکا داری ۶۴ اعکا یاع دی ماسوئکان وفق	
اعکا پس از	اعکا پچیل
م ن س ع	د ج ب ا
۶۴ ۶۳ ۶۲ ۶۱	۵ ۰ ۹ ۰ ۸ ۰ ۷
۰۶ ۰۵ ۰۴ ۰۳	۴ ۷ ۶ ۰
۴۱ ۴۷ ۴۶ ۴۵	۳ ۱۵ ۱۴ ۱۳
۴ ۳۹ ۳۸ ۳۷	۲ ۱۹ ۱۸ ۱۷
۳۶ ۳۵ ۳۴ ۳۳	۱ ۲۶ ۲۵ ۲۴

٦٣ فلتاکن اعکاف رتایا دالام وفق

## ۱ فلستاکان حرف منورهات از لحن مطرد

			፭			
፲፲		፲፯	፮	፳		፩
፲፬	፲፻	፲፻		፲	፻	
፲፭		፲፯	፲			፭
፲፯	፲፸	፲፸		፱	፲	
፲፪		፲፭	፲፭			፭
፲፫	፲፯	፲፯		፱	፲	
፲፭		፲፭	፲፭			፭
፲፯	፲፯	፲፯		፲፯	፲፯	
፲፪		፲፯	፲፯			፲፯
፲፯	፲፯	፲፯		፲፯	፲፯	

٣ معمورنا

۴۲	۳۵	۳۸	۲۰	۸	۰۹	۶۲	۱
۲۷	۲۶	۲۱	۲۲	۲۱	۲	۷	۷۱
۲۷	۲۱	۲۳	۲۰	۳	۶۴	۰۷	۷
۳۴	۲۹	۲۸	۲۹	۰۸	۰	۳	۷۳
۲۴	۲۵	۲۶	۱۷	۱۶	۰۱	۰۶	۹
۴۰	۱۸	۲۳	۴۴	۰۳	۱۱	۱۰	۰۹
۱۹	۲۱	۲۱	۲۲	۱۱	۰۱	۴۹	۱۴
۴۵	۲۱	۲۱	۴۷	۰۰	۱۷	۱۷	۰۰

۲۰ فیمفورنادن

## وْفَقْ مُسَدِّس مَطْوَقَة.

تلاده کیتا معلوی با هوا و فرق مسدس ادله و فرق یاع تر دیری  
داری و فرق مربع دان کولوم پایع معلوی دی فیعکیر پایع دی ناما کان  
طوق، او نتولک اینو چارل ماسؤکان اعکا دی دالم پا : ① ملیغوف  
طوق پا سفرن یاع ادا فادا باب و فرق هیتو عان مطوقه ② ملیغوف  
فلستakan مربع یاع سغمور ناسفرن یاع ادا فادا باب و فرق مربع

چارم بواتپا ایاله سبایک بریکوت:

① بو تلاه کوتاک سکی اصفات یاع برایسی ۳۶ بیت (۶۸۶) کودیان  
هیتوع جمله بیت طوق پا ادا ۶ بیت.

سبایکان فر پیچیان پا ایاله ۱۰ بیت او نتولک ملتا کان ۱۰ اعکا پایع  
اوله دان ۱۰ بیت یاع لایین او نتولک ملتا کان سفولوه اعکا پیغور  
نان ستلاده مربع پا ترقویه ③ ماسؤکان ۱۰ اعکا فر تاما دغان چارا؛  
۱۰ ماسؤکان اعکا مفتاح فادا بیت مفتاح (اعکا ساتودی ماسؤکان فادا  
بیت فوجوله کانان اناس)

ب. ماسؤکان اعکادوا فادا بیت سبله کیری فوجوله کانان باواه

ج. ماسؤکان اعکا تیکادی اناس بیت مغلاق

د. ماسؤکان اعکا اصفات دی بیت فوجوله کیری اناس

ه. ماسؤکان اعکا لیمادی باواه اعکا مفتاح ④ فلتا کان او ۱۵

۴	۱۰	۵	۱۱۵

و. ماسؤکان اعکا ۶ دان ۷ دی سبله کیری  
اعکا دوا

ز. ماسؤکان اعکاد لافان دی اناس لعکا ۳

ح. ماسؤکان اعکا سبیلان دی باواه اعکا ۵

ط. دان ماسؤکان اعکا سفولوه دی سبله - ۱۵

کانان اعکا اصفات، ستلاده سفولوه اعکا دی ماسؤکان ماکا معها-

سیل کان. ۴ اراه کولوم طوق یاع ساما پا ایتو لیما بلاس.

۱۰			

۲. ماسؤکان ۱۶ اعکا سلا بخوت پا کدالام مریع پا دعاعن چاره نمایی قاعده  
المرلن (۲۶ - ۱۱)

۳. ماسؤکان سفولوھ اعکا یاع کدوا فادا طوق المسدس سبایک  
پیغور نا ان پا دان سبایک فرباندی عان سفولوھ اعکا فرتاما یاع  
یاع تلاھ دی ماسؤکان دعاعن کلتناوان سماکین بسماں اعکا یاع دی  
ماسؤکان ماکا سماکین چکیل اعکا فرباندی عان پا دان فرباندی عان  
کولوم لور وس کثاراھ نوروس، کولوم فوجوک کثاراھ فوجوک

۴. پیغور نا ان مریع و سما المسدس ۳. پیغور نا ان طوق المسدس ۵. مسدس مطروقة سمنور نا

۴	۱۰	۴۰	۳۱	۳۵	۱
۳۲	۱۸	۲۱	۲۴	۱۱	۰
۲۸	۲۳	۱۲	۱۷	۲۲	۹
۸	۳۳	۲۶	۱۹	۱۶	۲۹
۳	۲۰	۱۵	۱۴	۲۵	۲۴
۳۶	۲۷	۷	۶	۲	۳۳

۴	۱۰	۴۰	۳۱	۳۵	۱
۳۲	۱۸	۲۱	۲۴	۱۱	۰
۲۸	۲۳	۱۲	۱۷	۲۲	۹
۸	۳۳	۲۶	۱۹	۱۶	۲۹
۳	۲۰	۱۵	۱۴	۲۵	۲۴
۳۶	۲۷	۷	۶	۲	۳۳

۴	۱۰				۱
۱۸	۲۱	۲۴	۱۱	۰	۵
۲۳	۱۲	۱۷	۲۲	۹	
۸	۳۳	۲۶	۱۹	۱۶	
۳	۲۰	۱۵	۱۴	۲۵	
	۷	۶	۲		

وفق مسدس

مفتاح ۱۰

مغلق: ۲۶

تفاضل: ۱ (اور ورت)

فالیع سبیکت اعکا یاع

دافت دی ماسؤکان

فادا وفق مسدس: ۱۱۱

رموز منخاری مفتاح پا:

$$\begin{array}{r} 111 \\ - 35 \\ \hline 72 \end{array}$$

## وفق معاشر مطروقة

وفق معاشر ادلاھ کوتاک سبک امفات یاع برایسی ۱۰۰ بیت (۱۰۰)

ماکا سوداھ باراع شتو اعکا یاع دی ماسؤکان سبایک سرانوس اعکا دعاعن  
فر پیکیان سبایک بریکوت:

۱. ۱۸ اعکا فرتاما دی ماسؤکان فادا طوق المعاشر یا ایتو (۱۸ - ۱)

۲. ۶۴ اعکا سلا بخوت پا دی ماسؤکان فادا ممئن و سسط المعاشر یا ایتو اعکا

(۸۲ - ۴۹)

۳. ۱۸ اعکا اخیر اوستوک پیغور نا کان طوق المعاشر یا ایتو اعکا (۸۳ - ۱۰۰)

- دعاء چار سپاکی بر پکوت:

١. ماسوّكان ٢٨ اعکاف تاما فایل طوف المعاشر بیان اوپرایان:

۱۰- اعکایاع اوک بی ماسوئکان سبایکی مانا ماسوئکان، ۱۱- اعکا فابا طوف للسدس سایه (۱۰-)

ب- ماسوؤلان اعکا ۱۱ دان ۱۴ فابا ضلع اوک بی سبلاده کنان اعکا  
سفولوه سر دیرست کنان

ج- ماسوئلات اعکا ۳۳ دان ۳۳ فاذا منفع فالیح باواه بھی سبلاہ کیری  
اعکا (۷) بر دین پت ککھری

۱۵ دان ۱۸ فاباججهه اوک بیباواه اعکا (۹) برداشت کیاوه

۵- ماسوکان اعکا ۱۶ دان ۱۸ فابا جهه فالیع کیری بی اتاس اعکا (۸) بر پریست کناتاس

۲. ماسوؤل کان ۴۴ اونکا سلا بخوت پا فاباو فقی مثمن یاع ادا بی تعاہد معشر  
سپهار سپهورنا سفرت یاع تلاه دی اویکان فاطمہ باب ممکن، ادا فون  
بنتولت پا بعیاس ۱۰ بولیه ممکن ببسیطہ

۲. بولیہ مٹھا۔ لوپنگات کو دا

٢. ماسؤلکان ١٨ اعکار است، اخیراً او نشود پیغامبر ناکان طوف المعاشر.  
دادرگون چهارم پا سبایکی مانا فیضهور نائل طوف فادا باب وفق معلوقة باع  
نلاه لالوماکا سفیر نالاه فعکر افان.

২৬	৭৬	৭৮	২৩	২২	৮০	৮১	৫৯
২৭	২৩	২২	৭০	৭১	২৯	২৮	৭৪
০৯	২১	৬৮	২২	২৩	২৭	২৬	২২
০১	০৫	০৫	৩৭	৬২	০১	০৪	৪৩
০৮	৪৪	৪০	০০	০২	৩১	৩৯	০১
২০	২০	৭৬	৩৪	৩৭	৭১	৭১	৪৫
২৮	৭৩	৭৭	৩১	৩১	৭২	৭৮	৩৬
৪২	২১	২১	৭৭	৭৮	২৪	২০	৭০

Σ	10	11	12		1
-	-	-	-	-	0
-	-	-	-	-	9
-	-	-	-	-	10
-	-	-	-	-	11
11	-	-	-	-	-
12	-	-	-	-	-
13	-	-	-	-	-
14	-	-	-	-	-
15	-	-	-	-	-

۱. فلستا کان ۱۸ اعکاف تاما  
۲. پنفورنیا ۲۰ مئن پا بر بنقوت بسی طله

وفق معاشر رموز پنجمی مفتاح

<u>1.10</u>		<u>0.0</u>	
:0	9.5	:0	1.1
-99	1.4	-99	1
:2	05	:2	1

مفتاحه : ١  
مغلقه : ١٠٠  
وقيقه : ٥.٥  
تفاصل : ١

فالیع سب یکت اعکایع دافات  
دی ماسوکان فابا وفق عشر  
ایماله ۱۰۰:

3	10	11	14	18	19	26	40	49	1
97	22	77	77	22	22	10	10	19	0
92	77	22	22	70	71	29	28	72	9
17	08	61	4.	22	22	27	32	22	10
13	0.	02	03	37	62	07	07	45	11
17	08	44	40	00	02	28	49	01	82
17	20	70	22	38	29	71	7.	29	10
8	22	77	72	7.	71	79	28	32	93
2	82	7.	71	79	78	72	20	70	91
1..	91	9.	87	13	17	V	7	7	97

بيان معرفة المساعات السعيدة بجميع الاعمال

الوقاف	الساعة	الساعة	الساعة	الساعة	الساعة	الساعة
١	مثلث	سبت	ثريح	جلـ ٢ - ٧ فـ ١ جـ ١١ - ٣ مـ ٤	الأولى بنهاية	السادسة ليلـ
٢	صباح	أربعة	عظامـ	"	السادسة نهـ	الساعـة
٣	غـرس	ثلاثـ	مسـبعـ	"	الـ	
٤	مسـدـسـاـ	احـدـ	كـسـرـ	"		
٥	مسـبـحـ	جـمـعـةـ	نـزـلـةـ	"		
٦	مـثـنـ	فـيـسـ	مشـتـرـىـ	"		
٧	مـنـسـمـ	اثـنـينـ	قـرـ	"		

کزاناعان : جدوه بی اتاس اینی فالیع صوداھ او نتوک معتاھوی جام ؛ پای  
بانیک دالم هال لمبوات وفق یا ایستوفادا سنتیاف هاری ادا تیکا کالی  
سسو ائی دعاع وفق، هاری دان بینتاع پا ماسیع ؛.

نامون باکی، العامل، تیداکه تر هنئی سامفناش دی سینی ساجاتنتاع  
نمپارمی جام؛ یاع بانیک باهکان منوروت فارا حکماء باکیپادی فربولیه کان  
مسبات وفق دی سستیاف هاری/ ملام افا ساجا اسسال منافق پنتاع با.  
لیبیه جلا سیالیهات جدوله الساعه فادا همیفه بریکوت:

# جدول الساعة للكواكب السينارية

الساعة	ليلة الأحد	ليلة الاثنين	ليلة الثلاثاء	ليلة الأربعاء	ليلة الخميس	ليلة الجمعة	ليلة السبت
٧ - ٦	العطارد	المشتري	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	القمر
٨ - ٧	القمر	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	النهرة
٩ - ٨	النهرة	العطارد	الشمس	المرجع	القمر	الشمس	النهرة
١٠ - ٩	المشتري	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	القمر
١١ - ١٠	العطارد	الشمس	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	النهرة
١٢ - ١١	الشمس	المرجع	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	النهرة
١ - ٢	النهرة	العطارد	الشمس	المرجع	القمر	الشمس	النهرة
٢ - ٣	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	الشمس
٣ - ٤	النهرة	العطارد	الشمس	المرجع	القمر	الشمس	النهرة
٤ - ٥	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	القمر
٥ - ٦	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	النهرة
٦ - ٧	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	يوم الجمعة
٧ - ٨	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	يوم الخميس
٨ - ٩	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	يوم الأربعاء
٩ - ١٠	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	يوم الثلاثاء
١٠ - ١١	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	يوم الاثنين
١١ - ١٢	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	يوم الأحد
١٢ - ١	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	الساعة
١ - ٢	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	النهرة
٢ - ٣	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	النهرة
٣ - ٤	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	النهرة
٤ - ٥	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	النهرة
٥ - ٦	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	النهرة
٦ - ٧	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	النهرة
٧ - ٨	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	النهرة
٨ - ٩	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	النهرة
٩ - ١٠	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	النهرة
١٠ - ١١	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	النهرة
١١ - ١٢	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	النهرة
١٢ - ١	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	النهرة
١ - ٢	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	النهرة
٢ - ٣	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	النهرة
٣ - ٤	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	النهرة
٤ - ٥	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	النهرة
٥ - ٦	النهرة	العطارد	النهرة	الزحل	الشمس	المرجع	النهرة

هذا أخر ما اردناه جمعه من كلام ساداتنا الحكماء على كيفية تنزيل  
الاعداد في الأوقاف بطرق السهولة، فنرجو من اطلع عليه  
ان يفضلوا بالنظر فيه وينبهوا ما وقع فيه من الخطأ بعد  
كاف التأمل ونحن مستعدون لقبولك ذلك ومتشركون لا تاجينا  
هذا مع القصور وقلة التأمل ولكن يصير هذا الجمع حرجاً ان شاء  
الله بعد نظرهم اليه وحسينا الله ولهم الوكيل ولا حوك ولا فقرة  
الابالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وآمام  
المسلين وعلى الله وصحبه اجمعين والتابعين ونابعهم باحسان  
إلى يوم الدين وامد الله رب العالمين

تمت هذه الكتابة بيد الفقير إلى ربه الخير مساق الماظ

بسم الله الرحمن الرحيم - سنة ١٤٢١ شهـ

مولده النبي صلى الله عليه وسلم

خط سعيد

### فهرست رسالة درة الاعداد في علم وصنف الأوقاف

صيغة

١ خطبة الكتاب	٣٦ مسبح ببساطة مرken مين	٧ مثلث خالية المخانة
٢ مقدمة الأوقاف	٣٨ وفق مثمن ببساطة مرken مين	٨ مثلث سكى تيكا
٣ تعريف الوقف	٤١ وفق متسع بكلية كوادرات	٩ مثلث سكى تيكا سودوت
٤ اعطا فوكوك بالام وفق	٤٣ وفق هيتوعان بكاف	١٠ مثلث سكى تيكا كولوم سيلاع
٥ بيت فوكوك بالام وفق	٤٤ وفق مربع ازلن مطرد	١١ تتبية : وفق مثلث ...
٦ الباب الأول	٤٥ وفق منبع ازلن غزالى	١٢ المقاعد
٧ مثلث بطيء	٤٦ وفق مربع ازلن ضيق الضلع	١٣ الايات الحسن
٨ كزانغان قاعدة بطيء	٤٧ وفق منبع ببساطة / سبلج	١٤ چار معاهمائى مثلث
٩ مثلث غزالى	٤٨ سبعة ببساطة ماماكي قاعدة	١٥ الاعداد المستجابة
١٠ مثلث خالي الوسط	٤٩ وفق مثمن ببساطة	١٦ محسن مطروقة
١١ كزانغان : بالام فاتوران مما يؤثر	٥٠ وفق مثمن ببساطة /	١٧ قاعدة محسن مطروقة
كان اعطا بالام وفق	٥١ او زابيان وفق محسن مطروقة	١٨ او زابيان وفق
١٢ مثلث خالي الوسط لفظ الله لغير	٥٢ مسبح مطروقة	١٩ مسبح مطروقة
١٣ مثلث خالي الوسط لفظ الله -	٥٣ باب ببساطة	٢٠ باب ببساطة
لعمل الشر	٥٤ محسن ببساطة مرken مين	٢١ مسبح مطروقة

